

ارتفاع عام بأسعار مواد البناء محلياً

٢٧ بالاسمنت و١٥ بالحديد و١٠ للفلورمايكا

كتب - عبدالرحمن السيد:
سجلت أسعار مواد البناء ارتفاعاً بنسبة ٢٥٪ في السوق المحلية نتيجة انتعاش حركة المقاولات والبناء، واستفاد الاسمنت بشكل خاص من هذا الانتعاش حيث ارتفعت أسعاره بنسبة ٢٧٪ ليصل سعر الكيس إلى ٩٠٥ دراهم. وسجل الحديد زيادة ٢٥٪ في سعره ثم تراجع ١٠٪ لتصلح نسبة الزيادة في ١٥٪ ويبلغ سعر الطن حوالي ١٥٠٠ درهم.

للقاويل والتي كانت أحد أهم أسباب زيادة حاليها على الأسعار بالنسبة للخشب الأحمر يتراوح المتر مسابين ٧٥٠ - ٩٠٠ درهم إلا أن أسعاره في المنشأ أخذت في الارتفاع مما يعني زيادته مستقبلاً في غضون الأشهر الثلاثة المقبلة.

كذلك حدثت زيادة طفيفة بالنسبة للخشب الأبيض والذي ارتفع سعره ٥٠ درهماً للمتر المكعب إلى ٥٨٠ - ٥٩٠ درهماً للمتر المكعب. وارتفعت أيضاً أسعار الفلورمايكا بنسبة ١٠٪. وأرجع إبراهيم رحمان المدير الإداري لشركة الرحمان للتجارة العامة هذا لارتفاع أسعار المواد الخام لها طبيعة خاصة فكل سبيل المثال فإن الصادرات للمين الجنوبي تتم عادة بين سبتمبر وأبريل.



دول عربية منها الإمارات تستطلع الاتفاق الجديدة للاستثمار بالسودان

الخرطوم - يوسف الشبل:
صرح الدكتور محمد احمد عمر وزير الصناعة السوداني أمس لجمعية الاتحاد الوطني الحكومية الصادرة في الخرطوم أمس بأن دولة الإمارات والسعودية ومصر وتونس وليبيا أبدت موافقتها على إرسال وفود إلى السودان لدراسة مناخ الاستثمار هناك.

ويأتي ذلك في ضوء مباحثات أجراها مع ٢٠ وزيراً عربياً للصناعة عند انعقاد مؤتمر وزراء الصناعة العرب الأخير. وأكد الوزير أن قانون الاستثمار الجديد سيصدر خلال الأيام المقبلة ويضمن الإعفاءات الجمركية وضرائب الإنتاج والحماية والضمانات وتسجيل سرعة منح التراخيص.



الشيخ محمد بن سالم القاسمي يمس شريط افتتاح

افتتاح مقر جديد لفرع البنك اللبناني للتجارة بالشارقة

الشارقة - البيان:
افتتح الشيخ محمد بن سالم القاسمي رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة مساء أمس المقر الجديد لفرع البنك اللبناني للتجارة بالشارقة. وقام جان ابوجودة رئيس مجلس إدارة المصرف بإلقاء كلمة رحب فيها بالشيخ القاسمي وأشاد بما تقدمه دولة الإمارات للبنان.

وحضر حفل الافتتاح القنصل العام اللبناني عفيف أيوب والقنصل العام الأردني أحمد العضايلة، والقنصل الأردني سامي لاش وعدد من مديري البنوك ورجال المصرف العاملة في الدولة.

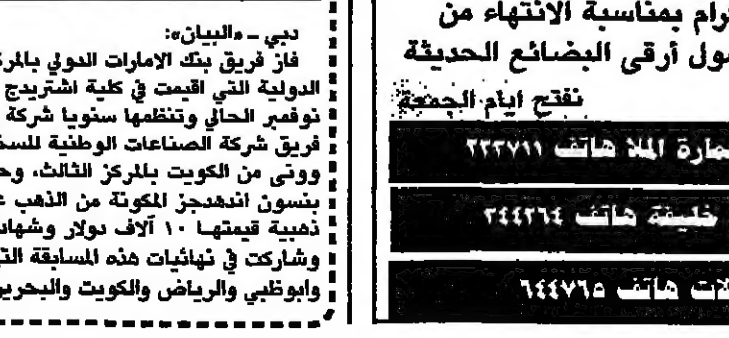
وقال غسان شرايبي مدير البنك اللبناني للتجارة بالشارقة: «فرعنا» الذي تأسس سنة ١٩٥٧ في فرنسا والمركز الأم للبنك اللبناني يقع في لبنان وتأسس عام ١٩٥٠ وله ٢٧ فرعاً في مختلف دول المنطقة.

نصف مليار درهم واردات دبي من استراليا في ١٩٨٨

دبي - البيان:
أكد المدير الجديد للمركز التجاري الاسترالي دبي انتون ماير أن دبي تشكل منطقة جذب بالغة لأستراليا وأن التسهيلات للتجارة فيها تساعد على إقامة علاقات عمل جيدة. كما أشاد بالتسهيلات السهلة في الإمارة.

جاء ذلك خلال اجتماع عقدته دبيالرحمن غانم المطوي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي مع المدير الجديد للمركز التجاري الاسترالي وسكوت سميان المدير السابق للمركز ثم فيه بحث العلاقات التجارية. وذكر أن استراليا تحتل المرتبة الثالثة عشرة بين الدول المصدرة لسبي. إذ بلغ الاستيراد منها في العام الماضي (١٩٨٧) ١٠٠ مليون درهم، مقابل ٥٠ (١٩٨٦) ١٠٠ مليون درهم عام ١٩٨٧، أي بنسبة ارتفاع ٨٠٪. وقد شكلت الصادرات من الأغذية والمنتجات الحيوانية والمواد الخام التي تؤول عاد الوارد بنسبة ٨٠٪ من إجمالي قيمة استيراد دبي من استراليا.

قال العام الماضي، وأشار المطوي أيضاً إلى أن استراليا أصبحت دولة رائدة في مجال التجارة الخارجية، حيث تصدرت قائمة المصدرة لأستراليا ٢٠٠ مليار درهم، وتحتل هذه المركز الثاني من إجمالي صادرات دولة الإمارات. وأرجع المطوي هذا إلى أن دبي تتمتع بموقع استراتيجي في دول الخليج والامارات بشكل عام وبني بشكل خاص.



دبي - البيان: فاز فريق بنك الإمارات الدولي بالزخم الثاني في مسابقة التصدي الإبرارية

٣,٦ مليارات درهم تجارة المنسوجات بدبي

١٦٨١ محلاً تجارياً تعمل بالاقمشة في الإمارة

٨٣٢ مليون درهم إعادة التصدير في ١٩٨٨

دبي - البيان:
بلغ حجم تجارة دبي من الاقمشة والمنسوجات خلال العام الماضي حوالي ٣,٦ مليارات درهم بما يمثل ٩٦٪ من إجمالي تجارة الدولة من الاقمشة والمنسوجات حيث لم تتجاوز واردات الاقمشة والمنسوجات بالامارات الاخرى حوالي ١٥٠ مليون درهم تقريباً.

وأتت دراسة لفرقة تجارة وصناعة دبي حول تجارة الاقمشة والمنسوجات أن دبي تعد واحدة من النشاط للمراكز الإقليمية والدولية في مجال تجارة المنسوجات حيث تحتل ١٢,٢٪ من إجمالي تجارتها الخارجية طبقاً لإرقام العام الماضي.

ويعد نشاط تجارة المنسوجات من أهم المجالات التي تستوعب الاستثمارات التجارية حيث تعمل ١٦٨١ وكالة ومحل تجاري في السوق المحلي للمنسوجات موزعة على أنحاء متفرقة من الإمارة. وأوضحت الدراسة أن دبي تعد تاريخياً مركزاً لمرور تجارة المنسوجات من جنوب أوروبا وشمال أفريقيا إلى بلاد آسيا.

ونتيجة لغياب صناعة المنسوجات والاقمشة محلياً فإن التجارة في هذا المجال تعتمد على الاستيراد من خلال الوكلاء المحليين لتلبية الاحتياجات الاستهلاكية وطلبات الوحد الصناعية العاملة في مجال الملابس الجاهزة.

وتتبع الزفام الى وجود اتجاه تصاعدي في مجال إعادة تصدير الاقمشة والمنسوجات حيث بلغ حجم ما أعيد تصديره خلال العام الماضي ٨٣٢ مليون درهم. وبشكل السجاء الإجمالي ما يقارب نصف المنسوجات التي يعاد تصديرها حيث بلغت في العام الماضي ٩٢٢ مليون درهم. وبصفة عامة فإن نشاط إعادة التصدير من الاقمشة والمنسوجات يمثل ٣٠٪ من قيمة الواردات التي تصل سنوياً الى دبي في هذا المجال.

وارتفعت حركة واردات الاقمشة والمنسوجات بنسبة كبيرة خلال العام الماضي تمثلت بـ ٢٨,٨ مليار درهم عام ١٩٨٧ حيث بلغت ٢٧,٨١ مليار درهم مقابل ١٢,٨١ مليار درهم في العام السابق. وتعد الاقمشة القطنية والمفارش والبطانيات والاقمشة للشعرية والسجاد من المواد والاصناف الصناعية في اموال تجارة الاقمشة والمنسوجات المحلية.

ولم تحق واردات الاقمشة القطنية زيادة ملحوظة خلال العام الماضي حيث بلغت ٩٩,٥ مليون درهم مقابل ٩٢,٢ مليون درهم فقط في العام السابق وبلغت نسبة زيادة الزيادة السنوية في واردات الاقمشة القطنية ٥,٦٪.

وبلغت قيمة واردات من السجاد ومفارش الاوضاع خلال العام الماضي ٢٨,١ مليون درهم بانخفاض نسبته ١٠,٤٪ عن العام السابق والذي بلغت نسبته ٥,٦٪.

وبلغت قيمة واردات من السجاد ومفارش الاوضاع خلال العام الماضي ٢٨,١ مليون درهم بانخفاض نسبته ١٠,٤٪ عن العام السابق والذي بلغت نسبته ٥,٦٪.

رئيس هيئة الموانئ بـسريلاكا: دبي أصبحت أهم نقطة الشحن البحري - الجوي بالمنطقة

دبي - البيان:
رئيس هيئة الموانئ البحرية في سريلاكا د.بي. فاس جواتينا، بالتطور المميز والأهمية المتزايدة لدبي في ربط الموانئ الآسيوية بموانئ أوروبا وبرون دبي كأحد أهم نقاط الشحن البحري - الجوي - المنطقة وأشار إلى أهمية التعاون في مجال الشحن البحري بهدف التنمية المشتركة.

جاء ذلك خلال اجتماع عقد مساء أمس في غرفة تجارة وصناعة دبي بين عبدالرحمن غانم المطوي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي وحضره سفير سريلاكا لدى الدولة.

وتناول الاجتماع العلاقات التجارية بين البلدين عامة وحركة الشحن على الخطوط العاملة بين موانئ دبي وسريلاكا والموانئ التي تؤوله وكلاء الشحن البحري العاملين في تلك الخطوط.

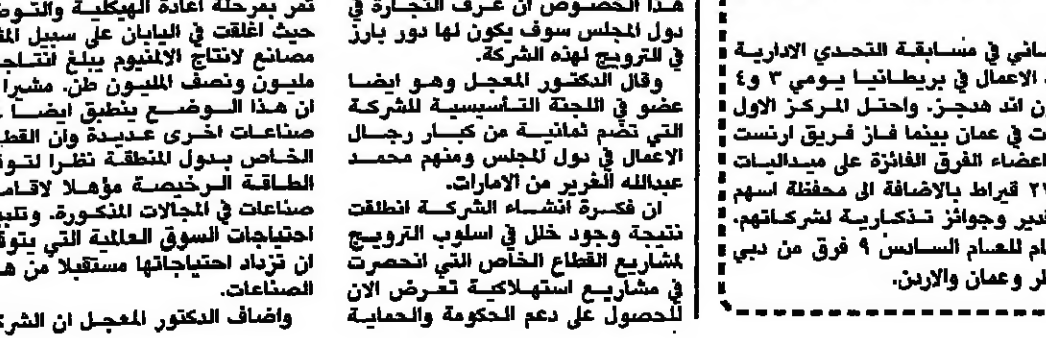
نصف مليار درهم واردات دبي من استراليا في ١٩٨٨

دبي - البيان:
أكد المدير الجديد للمركز التجاري الاسترالي دبي انتون ماير أن دبي تشكل منطقة جذب بالغة لأستراليا وأن التسهيلات للتجارة فيها تساعد على إقامة علاقات عمل جيدة. كما أشاد بالتسهيلات السهلة في الإمارة.

جاء ذلك خلال اجتماع عقدته دبيالرحمن غانم المطوي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي مع المدير الجديد للمركز التجاري الاسترالي وسكوت سميان المدير السابق للمركز ثم فيه بحث العلاقات التجارية. وذكر أن استراليا تحتل المرتبة الثالثة عشرة بين الدول المصدرة لسبي. إذ بلغ الاستيراد منها في العام الماضي (١٩٨٧) ١٠٠ مليون درهم، مقابل ٥٠ (١٩٨٦) ١٠٠ مليون درهم عام ١٩٨٧، أي بنسبة ارتفاع ٨٠٪. وقد شكلت الصادرات من الأغذية والمنتجات الحيوانية والمواد الخام التي تؤول عاد الوارد بنسبة ٨٠٪ من إجمالي قيمة استيراد دبي من استراليا.

قال العام الماضي، وأشار المطوي أيضاً إلى أن استراليا أصبحت دولة رائدة في مجال التجارة الخارجية، حيث تصدرت قائمة المصدرة لأستراليا ٢٠٠ مليار درهم، وتحتل هذه المركز الثاني من إجمالي صادرات دولة الإمارات. وأرجع المطوي هذا إلى أن دبي تتمتع بموقع استراتيجي في دول الخليج والامارات بشكل عام وبني بشكل خاص.

وقال غسان شرايبي مدير البنك اللبناني للتجارة بالشارقة: «فرعنا» الذي تأسس سنة ١٩٥٧ في فرنسا والمركز الأم للبنك اللبناني يقع في لبنان وتأسس عام ١٩٥٠ وله ٢٧ فرعاً في مختلف دول المنطقة.



دبي - البيان: فاز فريق بنك الإمارات الدولي بالزخم الثاني في مسابقة التصدي الإبرارية

زيادة ١٥٪

٤٦٦ مليون درهم صادرات المنسوجات دبي حتى سبتمبر

دبي - البيان:
ارتفعت قيمة صادرات دبي من المنسوجات خلال الأشهر الخمسة الأولى من العام الحالي بنسبة ١٥٪ نتيجة ارتفاع الاسعار العالمية.

وبلغت صادرات دبي من المنسوجات خلال الفترة من يناير إلى مايو ٦٦ ألفاً و٣٨٤ طناً مقابل ٦٦ ألفاً و٣٨٤ طناً في الفترة المناظرة من العام الماضي. ووصلت قيمة هذه الصادرات إلى ٤٦٦ مليون درهم مقابل ٤٠٥ مليون درهم في الفترة من يناير إلى مايو ١٩٨٨.

وأوضحت إحصاءات غرفة تجارة وصناعة دبي أن وزن واردات دبي من المنسوجات ارتفع خلال الفترة المذكورة من ٣٦٥٢ إلى ٤٦٦٣ طناً بنسبة ٢٧٪ وارتفعت قيمة هذه الواردات من ١٦٣ مليون درهم إلى ٤٧ مليون درهم بنسبة ٢٥٪.

وارتفع وزن واردات دبي من المنسوجات خلال الفترة من يناير إلى مايو ١٩٨٩ من ٣٦٥٢ إلى ٤٦٦٣ طناً بنسبة ٢٧٪ وارتفعت قيمة هذه الواردات من ١٦٣ مليون درهم إلى ٤٧ مليون درهم بنسبة ٢٥٪.

وأرجع إبراهيم رحمان المدير الإداري لشركة الرحمان للتجارة العامة هذا لارتفاع أسعار المواد الخام لها طبيعة خاصة فكل سبيل المثال فإن الصادرات للمين الجنوبي تتم عادة بين سبتمبر وأبريل.

وأرجع إبراهيم رحمان المدير الإداري لشركة الرحمان للتجارة العامة هذا لارتفاع أسعار المواد الخام لها طبيعة خاصة فكل سبيل المثال فإن الصادرات للمين الجنوبي تتم عادة بين سبتمبر وأبريل.

وفد غرفة دبي يبحث مع ممثلي الشركات الفرنسية مشروع مشترك

دبي - البيان:
بدأ وفد غرفة تجارة وصناعة دبي برئاسة رئيس الغرفة سعيد جنتع الفايودة زيارته أمس لإبليس بعقد اجتماع مع رجال الأعمال في مقر اللجنة الوطنية للاستثمار الفرنسيين للتجارة الخارجية.

وقال بيان صحفي أصدرته غرفة دبي أمس أنه حضر هذا الاجتماع عدد من ممثلي المؤسسات الفرنسية الكبيرة في مجال الصناعة والتجارة والصناعة، كما حضره (كود) رئيس اللجنة الوطنية للاستثمار في بيروت ورئيس رزق نائب رئيس الغرفة الفرنسية الفرنسية وممثل وزارة المالية والاقتصاد الفرنسية.

وبعد (كود) (سور) الاجتماع بالترتيب بوفد دبي الزائر. وقال أن هذا الوفد التجاري بين البلدين لا يرقى إلى مستوى استراتيجيتها. قال أن هذا الوفد التجاري بين البلدين لا يرقى إلى مستوى استراتيجيتها. قال أن هذا الوفد التجاري بين البلدين لا يرقى إلى مستوى استراتيجيتها.

وقال أن رجال الأعمال الفرنسيين في دبي يتطلعون إلى إقامة علاقات تجارية مع رجال الأعمال الإماراتيين. وقال أن رجال الأعمال الفرنسيين في دبي يتطلعون إلى إقامة علاقات تجارية مع رجال الأعمال الإماراتيين.

وقال أن رجال الأعمال الفرنسيين في دبي يتطلعون إلى إقامة علاقات تجارية مع رجال الأعمال الإماراتيين. وقال أن رجال الأعمال الفرنسيين في دبي يتطلعون إلى إقامة علاقات تجارية مع رجال الأعمال الإماراتيين.

وقال أن رجال الأعمال الفرنسيين في دبي يتطلعون إلى إقامة علاقات تجارية مع رجال الأعمال الإماراتيين. وقال أن رجال الأعمال الفرنسيين في دبي يتطلعون إلى إقامة علاقات تجارية مع رجال الأعمال الإماراتيين.

طرح اسهم الشركة الخليجية للاستثمار الصناعي ببيناب

مجموعات عالية تشاركها تكنولوجيا في المشروعات بحث فتح المجال للمقيمين العرب للمساهمة برأس المال

دبي - البيان:
قال عبداللح المجل الأمين العام السابق لمنظمة الخليج الاستشارية أن مجموعة كبيرة من رجال الأعمال والمستثمرين في دولة الإمارات ودول مجلس التعاون قد أبدوا رغبتهم بالانضمام إلى المومسين في الشركة الخليجية المشتركة للاستثمار الصناعي التي هي الآن تحت التأسيس.

وأضاف أن مؤتمر صحفي عقدته أمس بغرفة تجارة وصناعة دبي في إمارة دبي حضره عدد من رجال الأعمال والمستثمرين في دولة الإمارات ودول مجلس التعاون قد أبدوا رغبتهم بالانضمام إلى المومسين في الشركة الخليجية المشتركة للاستثمار الصناعي التي هي الآن تحت التأسيس.

وأضاف أن مؤتمر صحفي عقدته أمس بغرفة تجارة وصناعة دبي في إمارة دبي حضره عدد من رجال الأعمال والمستثمرين في دولة الإمارات ودول مجلس التعاون قد أبدوا رغبتهم بالانضمام إلى المومسين في الشركة الخليجية المشتركة للاستثمار الصناعي التي هي الآن تحت التأسيس.

وأضاف أن مؤتمر صحفي عقدته أمس بغرفة تجارة وصناعة دبي في إمارة دبي حضره عدد من رجال الأعمال والمستثمرين في دولة الإمارات ودول مجلس التعاون قد أبدوا رغبتهم بالانضمام إلى المومسين في الشركة الخليجية المشتركة للاستثمار الصناعي التي هي الآن تحت التأسيس.

وأضاف أن مؤتمر صحفي عقدته أمس بغرفة تجارة وصناعة دبي في إمارة دبي حضره عدد من رجال الأعمال والمستثمرين في دولة الإمارات ودول مجلس التعاون قد أبدوا رغبتهم بالانضمام إلى المومسين في الشركة الخليجية المشتركة للاستثمار الصناعي التي هي الآن تحت التأسيس.

وأضاف أن مؤتمر صحفي عقدته أمس بغرفة تجارة وصناعة دبي في إمارة دبي حضره عدد من رجال الأعمال والمستثمرين في دولة الإمارات ودول مجلس التعاون قد أبدوا رغبتهم بالانضمام إلى المومسين في الشركة الخليجية المشتركة للاستثمار الصناعي التي هي الآن تحت التأسيس.

وأضاف أن مؤتمر صحفي عقدته أمس بغرفة تجارة وصناعة دبي في إمارة دبي حضره عدد من رجال الأعمال والمستثمرين في دولة الإمارات ودول مجلس التعاون قد أبدوا رغبتهم بالانضمام إلى المومسين في الشركة الخليجية المشتركة للاستثمار الصناعي التي هي الآن تحت التأسيس.

وأضاف أن مؤتمر صحفي عقدته أمس بغرفة تجارة وصناعة دبي في إمارة دبي حضره عدد من رجال الأعمال والمستثمرين في دولة الإمارات ودول مجلس التعاون قد أبدوا رغبتهم بالانضمام إلى المومسين في الشركة الخليجية المشتركة للاستثمار الصناعي التي هي الآن تحت التأسيس.

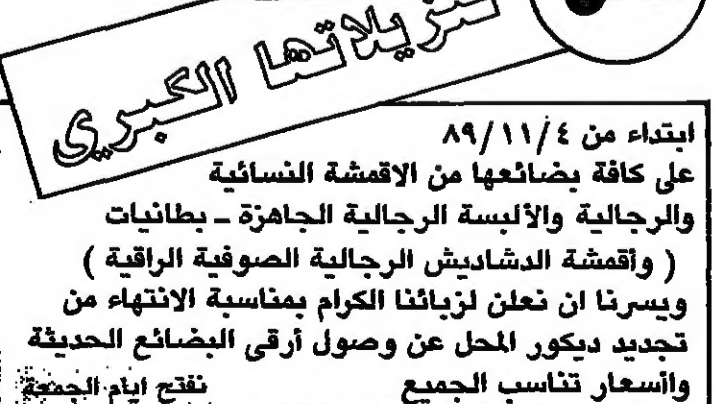
وأضاف أن مؤتمر صحفي عقدته أمس بغرفة تجارة وصناعة دبي في إمارة دبي حضره عدد من رجال الأعمال والمستثمرين في دولة الإمارات ودول مجلس التعاون قد أبدوا رغبتهم بالانضمام إلى المومسين في الشركة الخليجية المشتركة للاستثمار الصناعي التي هي الآن تحت التأسيس.



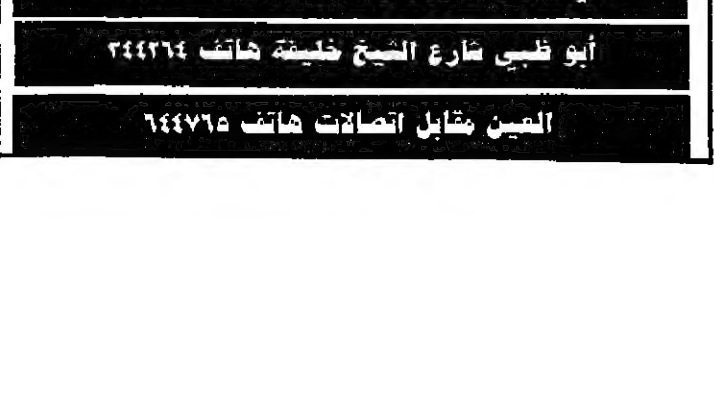
عبدالله المجل خلال المؤتمر الصحفي



عبدالله المجل خلال المؤتمر الصحفي



عبدالله المجل خلال المؤتمر الصحفي

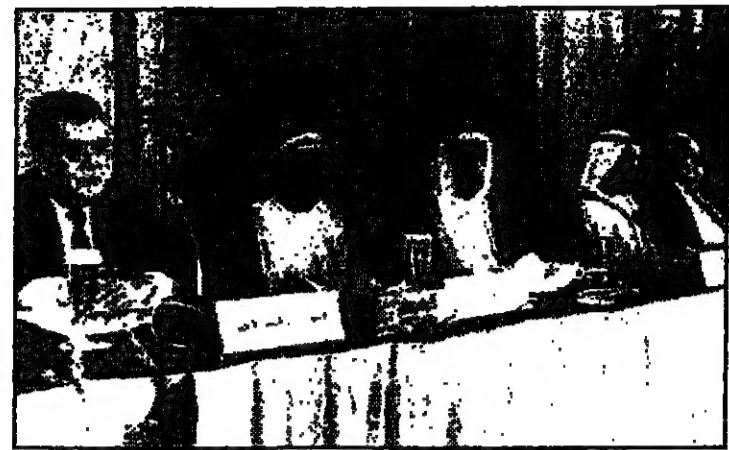


عبدالله المجل خلال المؤتمر الصحفي

على هامش مؤتمر الغرف العربية

رؤساء الوفود المشاركة يؤكدون تحسن مناخ العمل الاقتصادي العربي المشترك

أبو ظبي - أحمد حسن:
أكد عدد من رؤساء الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات الدورة
الخامسة والثلاثين لمؤتمر غرف التجارة العربية وجود قناعة رسمية
ومشتركة بأنظمة الجمعيات الإقليمية العربية وبورها المرتقب والمميز في
تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة.
كما أكد هؤلاء على أن الصداقية والثقة المتبادلة اللتين تطبعان حالياً



التجمعات القومية المندوبة التي
ستؤل كما يقول الى مجموعة كبيرة
موجدة تضم كافة الاقليات العربية
مثلما تم تحقيقه بعد مراحل في اوروبا.

وشدد على اهمية الاستثمار العربي
في الوطن العربي مشيراً الى ان تونس
على سبيل للثال قد تعززت طاقاتها
لاستيعاب وجلب الاستثمارات المختلفة
وتتيا لها في العهد الجديد مناه ممتاز
لجذب الشارب المشتركة الصناعية
والتجارية والساحية بفضل الانفتاح
الاقتصادي على العالم العربي اضافة
الى الزايبا الضريبة والتجارية
ومراجعة قوانين الاستثمار.

ويؤكد رئيس الوفد المصري سيد



التجارة البينية بين الدول العربية من خلال مؤثر التجارة الخارجية العربية يؤكد عليها وإبرازها لأهمية دورها في تصحيح مسار التجارة الخارجية العربية خاصة في فترة تقلب أهميتها أهمية التكامل الاقتصادي والتجاري وبروز الكتلات الاقتصادية الكبرى.

ويرى أن من أهم الوسائل التي يمكن أن تلعب من خلالها الكفوف العربية دورا فعالا بين أسواق ودول الوطن العربي بتبادل الزيارات والمعارض وندوات الاستثمار وتنشيط الإعلام التجاري وتحقيق التراب والتعاون بين المنظمات الاقتصادية العربية وإنعادت رجال الأعمال.

عليه التوصل بين تجار وصناع البلدان العربية والمساعدة على توفير المحطات الكلية بنمكين رجال الأعمال العرب من القيام بمشاريع مشتركة.

ويختتم رئيس الوفد التجارية المغربية بأن الصادقة والوفاء المتبادلة تهيئان تطمينات أخرى الإواء العربية تعتبران حافزا آخر لعدم التهاون العربي في مجال الاستثمار الانعاجي.

ويقول الوزير الجبلي رئيس الاتحاد التونسي للصناعة والتجارة أن ما يتحقق في الفقرة الأخيرة في المجال السياسي والاقتصادي على المساحة العربية يبعث على التفاؤل بمستقبل الأمة العربية التي تستجيب شيئا فشيئا إلى الكائنات.

1975

ان يدفعوا بالعملة الصعبة ضريبة تعادل ٦٪ زيادة على سعر النفط. لكن اذا قاموا بالشراء داخل باكستان.

ترهيب استهلاك الطاقة ربما يؤدي في النهاية الى عودة الاسعار الى العهور.

«أوبك»

الغاز يلبي ثلث احتياجات الطاقة بالدول العربية حالياً

رئيس الغرفة العربية - الصينية
 آر. مليكار دولار التبيسادل
 لتجارى بين الدول العربية والصين

اسماء القماریات

[illegible]

نيسكون

بستعسر

٥٠٥ دراهم!

مفاجأة!! نيسكون الآن في متناول يد الجميع

خذ ملك اليوم إلي بلدك كاميرا نيسكون RF2 الكاميرا المجهزة الدائمة من صانعي أفضل الكاميرات في العالم

- ضبط العدسة وتعريض للصور اليدوي
- مؤقت ذاتي على مرحلتين - 5 سم
- إمكانية التصوير من قريب حتى 75 سم
- فلاش جافلز للتصوير
- فلاش خلفيات مدمجة
- تقديم الفيلم وأرجاعه آليا

RF2

يتوفر أيضا موديل RD2 بسعر ٦٠٥ دراهم - تسجيل الوقت والتاريخ على الصورة.

الاسم يسجل بغير التسمية

أسرع !! الكمية محدودة

Nikon

المحلات الكبرى

GRAND STORES

توزيع وتجهيز: د. محمد عبد الله بن علي
إدارة: د. محمد عبد الله بن علي
العنوان: شارع الملك فيصل، الرياض ١١٥٢٠

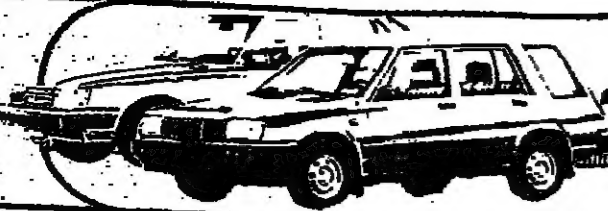
AL 200

توصية بالاسراع بنظام الضريبة الموحدة في مصر

القاهرة - أ. ش. أ:
دعا الاتحاد العام للغرف التجارية المصرية الى الإسراع
بالإخذ بنظام الضريبة الموحدة بدلاً من نظام الضرائب النوعية
المتبع حالياً وذلك تحقيقاً للمصالح العام من ناحية وتيسيراً على
الممولين من ناحية أخرى.
كما طالب الاتحاد في تقرير له حول المعاملة الضريبية والجمركية

أسعار الذهب
والفضة محلياً

[illegible][illegible]



سوق السيارات

معرض دبي الدولي للسيارات

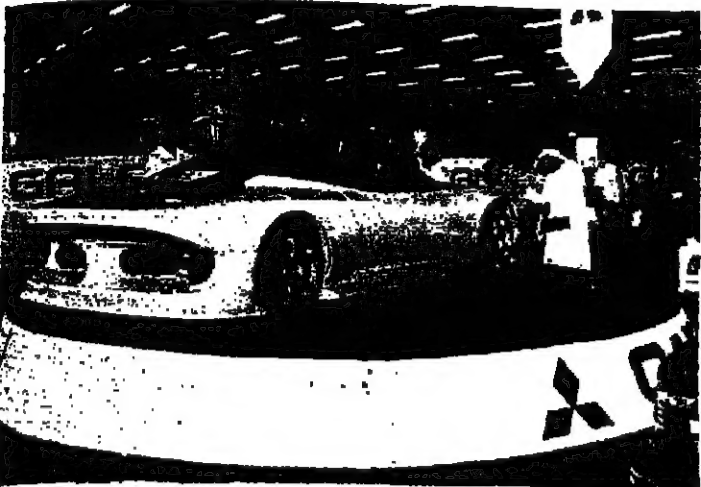
الشركات العالمية تتنافس في عرض انتاجها الجديد

توقع ارتفاع حجم الصفقات التجارية خلال المعرض

والصناعة، رئيس دائرة اعلام دبي، قد افتتحه رسمياً صباح أمس الأول الشيخ احمد بن سعيد المكتوم، رئيس دائرة الطيران المدني في دبي، وحضر حفل الافتتاح عدد كبير من كبار المسؤولين ورجال الأعمال والمهتمين بصناعة وتجارة السيارات في الدولة، وبول المنطقة.

يتوقع المتكلمون لمعرض دبي الدولي للسيارات، الذي يقام حالياً في مركز دبي التجاري، ارتفاع حجم الصفقات التجارية بين الشركات العارضة والتجار في منطقة الخليج والشرق الأوسط مما يثير بإمكانية عقده صفقة مرموقة في دبي.

وكان للمعرض الذي يقام تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، وزير المالية



ميتسوبيشي رياضية موديل ١٩٩٠



في اليومين الماضيين على كبار الزوار والرجال من الدولة، وبول مجلس التعاون الخليجي، الذين دعوا لحضور المعرض.

في مجال صناعة وتصدير السيارات كما ان الجو التنافسي الحاد الذي يتميز به سوق السيارات الخليجية قد أثر بدوره على تنشيط الخطط التسويقية والترويجية للشركات المحلية المنتجة والمصدرة بالتواجد المستمر في المعارض الدولية بالانطلاق من حيثيات السوق الخليجية وتطويرها.

ويبلغ حجم مبيعات السيارات في دول الخليج سنوياً حوالي ٣٠٠ ألف سيارة فيما بلغ حجم أعمال السوق المحلي للسيارات ومعدات النقل حوالي مليارين دولار مما يضاهي من الأهمية النسبية لدولة ودول الخليج في مجال تجارة السيارات.

وقد عكست المنافسة الحادة بين الشركات اليابانية والأوروبية والأمريكية نفسها في المعرض حيث باشرت كل من هذه المناطق في تقديم انتاجها المفضل وعرض المواصفات الخاصة التي تتميز بها كل سيارة خاصة من الطرازات التي تظهر للمرة الأولى من موديلات ١٩٩٠.

وهذا المعرض الطرازات الجديدة من السيارات الفاخرة من رولز رويس وكاديلاك وليكسون ومرسيدس ام. دبليو واودي وبورش وباجينجي واجوار ومازدا وبات بالاضافة إلى المحاولات اليابانية الجديدة من انتاج السيارات الفاخرة مثل طراز ليكسوس من تويوتا، والذي يتوقع له انتشاراً كبيراً في المنطقة، استناداً إلى سمعة صناعة السيارات اليابانية في المنطقة، كما قدمت مازدا وهوندا موديلاتها من المستويات الفاخرة والتي أجرت عليها تعديلات مامة في موديلات عام ١٩٩٠.

وفي سوق السيارات الاقتصادية والمتوسطة تتنافس سيارات فيات وبيجو وفولكس فاغن وايسوزو وميتسوبيشي وسوبارو والهيونداي والسيارات الأخرى.

كما عرضت شركة سيارات تركية تنتج موديلات فيات إحدى سياراتها بالمعرض بهدف البحث عن وكلاء محليين لها في المنطقة.

وترى المصادر ان اسواق العراق وإيران تحظى باهتمام خاص من الشركات بالمعرض نظراً لأهمية هذين السوقين، وعدم وجود وكالات ثابتة للسيارات بها، مما يوفر الفرصة للشركات انتاج السيارات لزيادة مبيعاتها فيها في الوقت الذي يشهد هذان البلدان حركة واسعة لاعادة اعمار ما تدمره الحرب، وتعد السيارات ومعدات النقل من بين أهم هذه المستلزمات اللازمة لاعادة الاعمال.

وقد خصص جناح مستقل بذلل المعرض لمعدات النقل العسكرية التي

الصناعات المكملة لصناعة السيارات مثل شركات قطع الغيار والإطارات والزيوت والوقود، ومعدات صيانة وصالح السيارات بالإضافة إلى المعدات الكهربائية.

وأوضحت مصادر تجارة السيارات ان ارتفاع مستوى المشاركة واسلوبها يعكس الاهتمام العالي بمنطقة الخليج

بالمعرض.

نائب حاكم الفجيرة يفتتح معرض العتبية للسيارات بالامارة



سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي، خلال افتتاحه المعرض.

الفجيرة - البيان: افتتح سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي، نائب حاكم الفجيرة مساء أمس، معرض العتبية للسيارات الذي اعتقد وكلاء رسمياً - «جنرال موتورز» في الفجيرة. حضر حفل الافتتاح عدد من كبار المسؤولين في الامارة والمدير الاقليمي لـ «جنرال موتورز» في الشرق الأوسط، حيث عرضت مجموعة جديدة من سيارات الشركة موديل عام ١٩٩٠.

وقال أحمد عرا، مدير عام مجموعة مؤسسات العتبية، ان العمل جاري لإقامة ورشة جديدة للصيانة في المنطقة الشرقية، لتقديم خدمات ما بعد البيع، وان هناك تسهيلات في الدفع للمتاعمين، ووجد ان أسعار السيارات الأمريكية باتت منافسة الآن، خاصة بعد انخفاض الدولار أمام الدين الياباني.

وأضاف بيان مجموعة سيارات «جنرال موتورز»، التي تملك طرازاتها خاصة بالشعبه للعصر الافتراضي للسيارة لا تلاحظ أنها أطول عمراً، أو بالنسبة للأمان على الطريق وفي المسافات الطويلة على الطرق السريعة خصوصاً.

ويذكر انه بابتهاج فرع الفجيرة، تصبح مجموعة مؤسسات العتبية، وكلاء رسمياً لـ «جنرال موتورز» في ثلاث مدن بالدولة، فبعد افتتاح المركز الرئيسي في ابوظبي، وفرع آخر في العين، يكون فرع الفجيرة هو الثالث حتى الآن.

«بي. ام. دبليو» تهدف لزيادة مبيعاتها في الخليج

٥٠٠ ألف سيارة تنتجها الشركة سنوياً

تسعى شركة «بي. ام. دبليو» إلى تنشيط مبيعاتها في السوق المحلية والخليجية، مع بداية العام الجديد، من خلال مجموعة إجراءات تهدف إلى إعادة تنظيم أعمالها في الخليج.

صرح بذلك مايكل شمبكي المدير الاقليمي للشركة، وأضاف ان حصة «بي. ام. دبليو» في اسواق الخليج في حدود ٢٠٪ من إجمالي السيارات للمادة، ولكنها تقفز إلى ٢٠٪ بين السيارات ذات الأداء المتقدم.

وأوضح ان مبيعات الشركة خلال شهر أكتوبر زادت بنسبة ٨٠٪ من نفس الشهر من العام الماضي، وعرض للحزب الاقليمي للشركة مجموعة من الأرقام التي توضح موقف شركته على المستوى الدولي فقال ان مبيعات «بي. ام. دبليو» تشكل ١٠٪ من إجمالي السيارات للمادة في العالم، وان المتوسط السنوي للانتاج يبلغ ٥٠٠ ألف سيارة و١٤ ألف درجة تارية يتم تصديرها إلى خارج ألمانيا، ويبلغ حجم أعمال الشركة ١٠ مليارات دولار كل عام.

وأكد ان الشركة متخصصة في انتاج التطوير للسيارات الفاخرة على حساب الزيادة الكمية في الانتاج، وأشار إلى ان هناك جوانب عديدة في تصميم السيارات الحديثة لا بد من التركيز عليها والعمل على تطويرها باستمرار لضمان الاستخدام الأمثل للسيارات والطاقة ومن هذه الجوانب



١٦٠ مليون دولار استثمارات كويتية في سوق توزيع البنزين البريطانية

تطلعت عملية تحول شركة البترول الكويتية الدولية إلى قوة فاعلة في سوق توزيع البنزين في بريطانيا استثمار أكثر من ١٠٠ مليون جنيه استرليني (١٦٠ مليون دولار)، في بريطانيا حيث تم في شهر سبتمبر الماضي افتتاح شركة البترول الكويتية - البريطانية.

وقال برايان ستانلي، المدير العام لشركة البترول الكويتية - البريطانية، ان الشركة تنوي زيادة حصتها في السوق البريطانية، وكان وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح، قد صرح سابقاً ان شركة البترول الكويتية الدولية تنوي الحصول على حصة لا تقل عن ٧٠٪ من أي سوق تتخلها، وتبلغ حصة الشركة في سوق البنزارة حالياً أكثر من ٢٠٪.

وترتد في الأسابيع الماضية، شائعات عن شراء الشركة الكويتية لصالح العمليات النفطية لشركة «كوكو كوربوريشن» في بريطانيا، ولكن المسؤولين في شركة البترول الكويتية - البريطانية، رفضوا تأكيد التأكيد أو نفيه، وتشمل هذه المصالحح ٢٥٠ محطة توزيع وحصة ٧٠٪ من مصفأة نفط في ساوث ويلز وعشرة في لثة من نظام خط أنابيب وخمس محطات تحميل.

ويبدو ان سبب التأخير في إعلان بيع الشركة هو التحقق الذي تجريه هيئة مراقبة الاحتكار والدمج البريطانية في الاتهامات القائلة ان صناعة البنزين في بريطانيا تعمل كنكتل يقوم بالتحكم بأسعار.

وسوف تقدم الهيئة تقريرها إلى وزارة التجارة والصناعة البريطانية في ٢٠ ديسمبر المقبل، ويتوقع بعد ذلك ان يسمح لشركة الكويتية بالانتهاء عدد آخر من محطات التوزيع، علماً بان ذلك يخضع لشروط حجم الاستثمارات في بريطانيا.

ويعد منح مصالحح بيع البترول بالمقرن التابعة للشركات الخمس التي افتتحتها شركة البترول الكويتية - البريطانية في بريطانيا، من التسهيلات الكبرى التي واجهتها الشركة، وشكل اعطاء العتبية التجارية (Q8) عاملاً هاماً في اعطاء الشركة موقعا جديداً، وتلك الشركة الآن آلف محطة توزيع في بريطانيا.

وتسعى الشركة إلى الحصول على حصة وافية من سوق وقود الطائرات وتزود حالياً مطارات ميثرو وجالويلد ومانشستر وتهدف الشركة إلى تزويد ٢٠ مطارا في كافة أرجاء العالم بنهاية ١٩٩١.

كما تقوم الشركة بشن حملة ترويجية للتسويق عن طريق منح الجوائز ورواية الجوائز الرياضية، وقد قامت في العام الماضي برعاية فريق لسباق السيارات الدولية «فوميو لا» ٢٠٠٠.

١٠٠ محطة توزيع تملكها الشركة الكويتية البريطانية.

شركة «نافتا» التي كانت ملكاً للاتحاد السوفياتي، واشترت الشركة الكويتية أيضاً أوائل ١٩٨٨، شركة زيوت التشحيم وكارليس لوبريكاتنس، وحصلت بذلك على ٥٠٪ من سوق التشحيم البريطانية.

وبعد عمليات شراء هذه، أصبح نصيب شركة البترول الكويتية - البريطانية من سوق البنزين البريطانية ٢٪، مع أنها تزود ٢٠ محطات التوزيع التي يبلغ عددها ٢٠ ألف محطة، ويبلغ حجم السوق البريطانية من وقود السيارات العام الماضي ٢٣٣٣ مليون طن من البنزين و٩٣٣ مليون طن من وقود النيزل.

وقد أعطى تزايد اعداد محطات توزيع البنزين التي تحمل علامة (Q8) دليلاً واضحاً على قوة شركة البترول الكويتية البريطانية، حيث ابتكرت نوعاً جديداً لسوق البنزين في بريطانيا.

وتبلغ طاقة تكرير المصافي الكويتية حالياً ٧٠٪ من إنتاج النفط الكويتي، وقد وضعت شركة البترول الكويتية الدولية استراتيجية لتسويق نصف هذا النفط في شبكات التوزيع الأوروبية.

ويقع مركز عمليات شركة النفط الكويتية الدولية في أوروبا في بريطانيا، وقد كان دخولها سوق بريطانيا أكثر تعقيداً من الأسواق الأوروبية الأخرى، فهي لم تؤسس عملياتها في بريطانيا عن طريق اقتناء مصالحح شركة معينة، بل قامت باقتناء عدد من المصالحح النفطية.

واشترت الشركة الكويتية في أكتوبر ١٩٨٦، من شركة «هايز بتروليوم» سرفيسز في بريطانيا ثلاث شركات هي «باريس بتروليوم» و«دوربرت بتروليوم» و«سابلز» وشركة الخزن «دروس كيميكال أند ستوريج» تضم ٨١٠ محطات توزيع ومرافق تخزين المنتجات النفطية.

وفي منتصف ١٩٨٧، شمت الشركة الكويتية إلى ممتلكاتها ٥٠٠ محطة للتوزيع بشراء شركة «جولدن ايجل بتروليوم كومياني» وشركة «التاير» O عقد مسؤولو ستوديو ومحلات السلام بالتعاون مع الشركة الفرنسية الشهيرة التي يملكونها «إيف سان لوران» بفتح حياة ريجنسي / دبي، المؤثر السابغ للتصوير الذي يستمر لمدة ٣ أيام.

تحدث بالمؤثر عصام أبو عيسى رئيس مجلس إدارة ستوديو ومحلات السلام، ويبار فورسان مدير التصوير في إيف سان لوران لمدول أوروبا وأفريقيا والشرق الأوسط.

أخبار السوق - أخبار السوق

YVES SAINT LAURENT

YVES SAINT LAURENT

YVES SAINT LAURENT

YVES SAINT LAURENT

YVES SAINT LAURENT

YVES SAINT LAURENT

YVES SAINT LAURENT

YVES SAINT LAURENT

YVES SAINT LAURENT

YVES SAINT LAURENT

YVES SAINT LAURENT

YVES SAINT LAURENT

YVES SAINT LAURENT

YVES SAINT LAURENT

YVES SAINT LAURENT

YVES SAINT LAURENT

YVES SAINT LAURENT

YVES SAINT LAURENT

YVES SAINT LAURENT

YVES SAINT LAURENT

YVES SAINT LAURENT

YVES SAINT LAURENT

YVES SAINT LAURENT

YVES SAINT LAURENT

YVES SAINT LAURENT

YVES SAINT LAURENT

اطارات جنرال تطرح طراز «أميري كلاسيك» الجديد

طرحت شركة اطارات جنرال الأمريكية أمس الأول، طرازاً جديداً من اطاراتها المسمى «أميري كلاسيك» في اسواق الامارات، وقد قامت اطارات الجنوي، وكلاء اطارات جنرال بتنظيم استقبال لهذه الفخاية في فندق حياة ريجنسي حضره عبدالرحمن المطوي مدير العام لفرقة تجارة وصناعة دبي.

وتحدث في الحفل سورنر سنج، المدير الإداري لشركة الجنوي للطائرات ومباي روبنسون للملح للمبى لشركة جنرال في منطقة الخليج وتوماس سالييرا مدير للبيعات الخارجية لشركة اطارات جنرال في الولايات المتحدة.

ويأتي طراز «أميري كلاسيك» نتيجة سنوات من التطوير والاختيار، وهناك عدة صفات تميزه عن غيره من اطارات العادة الأخرى، فهو مقاوم للتآكل، وإطاراته الصلبة تقاوم الاحتكاك في المنعطفات، وهناك بطانة داخلية لاطار من مادة الهالوبوتيل تخفف احتمال سرعة التآكل الناتج عن نقص الهواء، وطبقة داخلية من جن سيليكا، وهي مادة مانعة للثقب تساعد في سد سطح الاطار كي لا تتقره للسماح والأجسام الحادة.

وبالإضافة إلى قوة التصميم، هناك الشكل الخارجي الجذاب للاطار، فهو مزود من الجانب الخارجي بشريط أبيض اللون يتوسطه علامة (G) رمز جنرال.

وقد تم عرض فيلم لسيارات تستخدم اطارات جنرال في ظروف طبيعية ومتنوعة قاسية، كما تم أيضاً تقديم عرض حي للاطار حيث تم أحداث ثقب فيه بواسطة آلة حادة ولم يتأثر بذلك.

جانب من حفل الاستقبال الذي أقامته الشركة.

هوندا تقدم موديلاتها الجديدة

صناعة السيارات اليابانية تسعى للتعاونة على حصتها في السوق وسط منافسة هامة

وصف توني ستامز، مدير إحدى وكالات السيارات اليابانية في الدولة، سوق السيارات المحلية بأنه يتسم بالمنافسة الحادة بين مختلف أنواع السيارات، وبين الشركات المنتجة.

وأوضح ان هذا يفرض على الشركات ووكالاتها المحلية جهداً كبيراً في ظل المنافسة الحادة بين الشركات.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده الوكالة المحلية لسيارات هوندا هذا الأسبوع لتقديم موديلات العام الجديد.

وقد أرجأت الشركة الإعلان عن أسعار الموديلات الجديدة حتى نهاية الشهر الحالي بما ان مسؤولي الشركة أوضحوا ان الأسعار سوف تكون متنافسة جداً مقارنة بالأسعار السابقة.

وأوضح مدير الشركة ان هناك ثلاثة طرازات جديدة من هوندا اكورد تظهر لأول مرة هذا العام وهي «دال - اكس» و«دال - اكس» و«دال - اكس».

وللأول مرة في تاريخ الشركة قال ان الاهتمام الذي أولته هوندا لسيارات عام ١٩٩٠، انصب أساساً على تطوير محركها والجانب الفني في السيارة، بالإضافة أعضاء مزيد من الراحة على الصالون الداخلي في حين ظهروا تغييرات طفيفة على جسم السيارة من الخارج.

وقد صنعت نوعين من المحركات للطرازات الجديدة الأول سعة ٢ لتر يعمل بنظام الكاربيدور للبرمج، والثاني بسعة ٢.٢ لتر بنظام حقن الوقود الإلكتروني مزود بستة عشر صماماً، وتؤمن طاقة قوية وبأساسة من نفس الوقت بالإضافة إلى سرعة الاستجابة خلال كافة مراحل السرعات لتأمين أقصى درجات الراحة للسائق.

التي صنعت نوعين من المحركات للطرازات الجديدة الأول سعة ٢ لتر يعمل بنظام الكاربيدور للبرمج، والثاني بسعة ٢.٢ لتر بنظام حقن الوقود الإلكتروني مزود بستة عشر صماماً، وتؤمن طاقة قوية وبأساسة من نفس الوقت بالإضافة إلى سرعة الاستجابة خلال كافة مراحل السرعات لتأمين أقصى درجات الراحة للسائق.

شركة تقدير

بعد النجاح الباهر الذي حققته

ماكينة نواعم في أسواق الخليج

فإن مصنع

موبيليا للصناعات الخفيفة

تقدم بالشكر والتقدير إلى

حكومة دبي

وإدارة المنطقة الصناعية الحرة بحبل على

على الدعم والتسهيلات الرائعة التي تقدمها تشجيعاً

للمصانع في هذا الصنح الصناعي العظيم..

والتي منحتها لنا

على مشاركته في تمثيل الصناعات

الإدارة

موبيليا للصناعات الخفيفة

١٦٨٧٧ ف. تليفون ٥٦٣٨٣ (٤٤) فاكس ٥٦٣٧٧ (٠٤٥)

«التوطين».. قضية الساعة.. ماله وما عليه: التوطين نجح في شغل وظائف الإدارة العليا.. والمجالات الفنية مطلوب قانون يلزم الجميع بآتاحة الفرصة أمام شبابنا لاستيعاب كل المواطنين المؤهلين

التوطين والتعريب سياسة عامة تتبناها الدولة منذ زمن. وبعد أن نجحت هذه التجربة في الدوائر والمؤسسات التي أخذت بهذه الخطوة والتي للتوطين على كافة المستويات جاراتهم وكفاءتهم، أصبحت هناك حاجة ملحة الآن لتعميم التجربة من الدوائر الأخرى، ليس على المستوى الحكومي، فحسب، بل وفي القطاع الخاص أيضاً بعيداً عن ميادين الريع المالي. وزير الاقتصاد بهذه القضية الأعداد الكبيرة التي تخرجها جامعة الإمارات سنوياً، فضلاً عن أولئك الخريجين من جامعات ومعاهد عربية وأجنبية الذين يحملون بالعطاء كل حسب تخصصه.

وإذا كان التوطين قد استوفى الجزء الأكبر من نقطته الوظيفية الإدارية، إلا أنه لا يزال قاصراً في المواقع الفنية الأخرى.

حول عوامل نجاح هذه التجربة، والمعوقات التي تعيق تطبيقها بشكل أوسع، كانت لـ «البيان» هذه اللقاءات.

معالي خلفان الرومي وزير العمل والشؤون الاجتماعية يقول: هناك محاولات جادة لتوطين الوظائف على كافة الأصعدة، وبالنسبة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية، فقد قامت بتعيين العديد من المواطنين والمواطنات في مختلف الأقسام، سواء كانت إدارية أو فنية متخصصة، ولا أتبع سرا إذا قلت أن هناك فقط نسبة قليلة من الوافدين في الوزارة يشغلون الوظائف التي لا زالت تخصصاتها غير متوفرة الآن، ولكن قريباً جداً سوف تتمكن من تأهيل المواطنين لهذه التخصصات، ليحلوا محل الوافدين، بعد انتهاء عقودهم.

ومن المشاكل التي تواجه سياسة التوطين بالوزارة قال معاليه:

«بالنسبة لنا في وزارة العمل لا توجد مشاكل، وقد تم التوطين وحقق نجاحاً في كل الإدارات والأقسام خاصة للأقسام الإدارية، والتي تنتمي أن يأخذ المواطن دوره فيها، ولكن على مستوى الوظائف بصفة عامة فإنه لا بد أن هناك بعض المشاكل التي تواجه التوطين، وفي مقدمتها نقص المؤهلات العلمية المطلوبة في بعض المجالات كالمعلمين والتخصصات الفنية الأخرى.

وقد أكدت عملية للتأهيل والتدريب لاداء العناصر الوطنية التي جلت في مواقع العمل المختلفة مكان الوافدين أنها تجربة ناجحة جداً.

تحقيق: فضيلة المعيني

والمواطنون اثبتوا قدرتهم وجدارتهم، الأمر الذي دفعنا الى تعيين اعداد كبيرة منهم خلال الشهرين الماضيين، حتى في قسم الكمبيوتر، لدينا مجموعة كبيرة من المواطنين والمواطنات من خريجي جامعة الإمارات وغيرها، فالإنسان متى كان عنده حصيلة علمية، ومهارات متخصصة، فإن باستطاعته اثبات ذاته والعمل على أكمل وجه، بغض النظر عن جنسيته، وهذا ما حصل مع المواطنين، فتمت إتاحة فرصة العمل لهم، كان العطاء وبجدارة، ونحن نسعى باهتمام الى أن يتقدم القطاع الخاص هذا الأمر، ويستقطب مجموعة من المواطنين الذين يتمتعون بمستوى حسن من الأداء والالتزام والحرص على العمل وحل مشكلة في تحمل المسؤولية، ومع تقديري لكل الوافدين، إلا أنني أتمنى اليوم الذي يأخذ فيه أبناءنا واخواننا المواطنين مواقعهم في كل المجالات.

محمد سالم حسن - نائب مدير شؤون المالية والإدارية بفرقة تجارة وصناعة الشارقة يقول: حتى الآن لا توجد خطة مفعمة في هذا المجال على المستويين الحكومي أو الخاص.

وخطة تنمية الكوادر البشرية وتحديد الاحتياجات الأساسية تكون مرتبطة عادة بالخطة الاقتصادية والاجتماعية، للدولة هي الأخرى.

ولعل من الصعوبات التي عرقلت تنفيذ خطة محددة للتوطين هو إلقاء المهام الوظيفية لوجود،



محمد حسن سالم



خلفان الرومي: أبناءنا اثبتوا جدارة.. ونسعى من أجل أن يتفهم القطاع الخاص دوره

مسؤول بغرفة الشارقة: من الصعب الاستغناء عن الخبرات الأجنبية تماماً في المستقبل القريب



المواطن لبيت جدارته بالتعامل بالتكنولوجيا في الوظائف

سواء كان مؤهلاً، وعدم تأهيل قطاعات من الكوادر الوطنية في مجالات معينة، فهناك قانون اتحادي ينص على أنه لا يجوز منح الترخيص بإنشاء المشروع الصناعي إلا للمواطنين من أبناء دولة الإمارات أو للشركات المؤسسة طبعاً لاحكام القانون المعمول بها التي لا تقل نسبة مساهمة رأس المال الوطني فيها عن ٥١٪ من رأسمالها ويشترط أن يكون المدير المسؤول فيها مواطناً أو يكون مجلس إدارتها مؤلفاً من أعضاء غالبيتهم من المواطنين.

لذلك أرى ضرورة وجود الزام قانوني من قبل الحكومة الاتحادية تجاه القطاع الخاص بتعيين المواطنين أسوة بالدول الخليجية حتى يسهم في الحد من الاعتماد على العمالة الوافدة الرخيصة، كذلك دعم الحكومة للقطاع الخاص ببنية أو بفرق الرواتب بما بين القطاع الخاص والعام، وهذا يعتبر بمثابة مخصصات تدريبية على أساس أن تلزم القطاع الخاص بتعيينه في حالة إثبات جدارته.

أما المشاكل التي تعيق عملية التوطين فهي عدم وجود خطة أو وجود قانون ضامن اجتماعي في القطاع الخاص للموظف عند سن التقاعد أو الإصابة بعاهة تمنعه من مواصلة العمل، كل هذا يجعل من التوطين في القطاع الخاص أمراً صعباً، فضلاً عن أن القوى الاستيعابية لكافة القطاعات محدودة والاستعداد قليل، كذلك فإن الأمور المتعلقة بالعلاقات الاجتماعية للكوادر الوافدة تزيد من صعوبة اتخاذ قرار الإحلال، إذ يمثل ذلك تعارضاً بين الأمور الإنسانية ومتطلبات الإحلال وهذه تعد من التوطين.

في اعتقادي أن السنتين قننا بإحلالهما هنا في الغرفة اثبتوا جدارتهم في الوظائف الرئيسية الخمس، في كافة المهام الوظيفية، خاصة فيما يتعلق بالتعامل مع الجمهور - إذ لديهم سلاسة في التعامل مع الناس بحكم أنهم من أبناء المجتمع - ولديهم خلفية في التعامل مع الناس بحكم أنهم من أبناء المجتمع، وذلك على المستويات العليا إذ أنهم ذوي خبرة، أما بالنسبة للمستويات الأدنى من ذلك فإن الخبرة تنتقل اليهم بالاحتكاك أيضاً توجد إجراءات تفصيلية ولوائح داخلية تنظم عمل المؤسسات، وتوضح خط سير العمل للتغلب على مسألة الخبرة، بالإضافة إلى تبني خطة مدروسة لتوسيع خبراته سواء عن طريق دورات تدريبية أو غيرها حتى يواكب التطورات الجديدة في مجال تخصصه، أما أولويات الإحلال فتعتمد على أهمية الوظيفة وعلى الأداء الأفضل.

وعلى ضوء المعطيات الوظيفية فقد شمل التوطين الإدارة العليا ورؤساء الأقسام، فخلال سنة ٨٨ - ٨٩م ارتفعت نسبة المواطنين من ٢٥٪ إلى ٣٤٪ والعدد في تزايد مستمر، ونحن نحاول بكافة السبل عن طريق الاتصالات الشخصية مع أصحاب العلاقات بتطعيم المؤسسات بالمواطنين بصورة ودية ولبيست الزامية، حيث أبدوا استعداداً طيباً لقبول بعض الترشيحات في هذا المجال.

أما الوظائف التي تلمس فيها نبرة بالنسبة للعنصر المواطن فهي الوظائف الفنية، والقطاع الصناعي وبعض الأحيان الوظائف ذات المهارات الإدارية، كإدارة المخازن والمستودعات وأعمالاً لقطاع النظفي والأعمال الحاسبية والمصرفية.

أعلن طرح عطاء لتوريد الغازات الصناعية لعام ١٩٩٠م تعلن القيادة العامة للغازات المسلحة عن طرح العطاء رقم ٨٩/١٠٤ والخاص بتوريد الغازات الصناعية - لعام ١٩٩٠م - يمكن الحصول على الشروط والمواصفات للمواد المطلوبة من مديرية الامداد والتأمين بالقيادة العامة للغازات المسلحة مقابل دفع رسم غير قابل للرد مقداره (٤٠٠) درهم اعتباراً من يوم الأحد ١٩٨٩/١١/١٢. ترفع مع العطاء كلفة مصرفية غير مشروطة مقدارها (٥٪) من قيمة العطاء سارية المفعول لمدة أربعة شهور من تاريخ آخر موعد لتقديم العطاء وترد في حالة عدم قبول العطاء. لا تقبل الشيكات ولو كانت مصدقة. يلتزم الفائز بالتوريد بالعمود المقدم ويتفق الشروط والأحكام في العطاء. آخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة ١٠٠ من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١١/٢٥.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي



لوفف المواطن شغل وظائف الإدارة



الحبتور: لا بد من وجود جهة تختص بحصر أعداد الخريجين وتفحصاتهم وفرص العمل المتاحة

تكون هناك علاقة فنية وعمل استثنائية مالية، فلو وجد المواطن زميلاً له يعمل في المكتب ويتقاضى ٣٠٠٠ درهم مثلاً، وهو الذي يعمل ويتحرك ويتعب ويأخذ مثله فإنه يعاني من حالة عدم رضا ويؤدي ذلك إلى فشله في العمل.

أما بالنسبة للمواطن مهنة سائقي سيارات الأجرة في بعض مدن الإمارات فهو حل جزئي وتحسن وظيفي للحد من المشاكل، وهو أن وجد في بعض الإمارات فهو محدود لأنه ليس مفروضاً، لكننا بحاجة لحلول جذرية، فالمسألة ليست سهلة، بل هي بحاجة إلى منظور ورؤية وتصوير وأصراً حكومي فائداً لم تكن كذلك فهي فقايعات تطير في الهواء.

وأخيراً أرى أن القضية مسألة عرض وطلب، ونحن نريد إحلال مواطن - ولا يتأتى ذلك إلا بخطة وعلى فترة زمنية طويلة أو متوسطة، ثم حسن الأداء وهذا يأتي بعدة طرق منها: التدريب، البعثات، مراقبة الإنتاج، المكافأة والمعاقبة، قانون خدمة معني بهذا الشأن، مع تحديد أسس ثابتة لتطوير الكفاءات والمهارات في مجالات العمل الوظيفي المختلفة.



وقود يمنع الترسبات والهدر. خدمة مميزة وعناية فائقة

إعلانات مبدئية

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٢٢٢٢ - ص.ب: ١٣١٤ دبي

المكاتب العربية - أبوظبي: ٢٤٤٩٩٩ - العين: ٦٥٤١١١ - رأس الخيمة: ٢٢٤٤١١ - الشارقة: ٢٢٢٢٢٢

تعلن تجارة نورس التالي بالعين

عن تنزيلات كبرى - ابتداء من ٢٠٪ - ٥٠٪
على جميع أنواع الملابس الجاهزة وأقمشة
ويل - حريز طبعي - ويلوستر
من سويسرا - فرنسا - اليابان - وكوريا

العين - شارع الجوازات / ٢٤٢٢٢٢ - ٦٥٤١١١ - ٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢

الحل لمشكلة التنظيفات !!

بارخص الأسعار
تنظيف سجاد - مقاعد
مقاعد السيارات
تنظيف الأرضيات - تركيب
الستائر والسجاد - ورق
الجدران - أصباغ - قضاء على
الحشرات

للمزيد من المعلومات: المدينة
للتنظيف هاتف: ٢٢٢٢٢٢
ب.ب: ٢٢٢٢٢٢

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « لوكسي » LUCKY, LTD. وهي شركة منظمة وقائمة
بحسب القوانين الكسورية ، ومقرها في ٢٠ بويديو - دونغ ، يونغدونغ - كو ، سيبول ،
كوريا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة
التجارية المبيئة ادناه :

HI-PET

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الصناعات البلاستيكية لغرض ارضيات
الحجر ، ومشمع فرش ارضيات الحجر ، والحصر البلاستيكية » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « لوريبال » L'ORBAL ، وهي شركة منظمة وقائمة
بحسب القوانين الفرنسية ، ومقرها في ١٤ شارع روابال ، باريس (٧٥٠٠٨) ، فرنسا ،
هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية
المبيئة ادناه :

L'ORBAL
TONIFIANCE

المستعملة على او فيما يتعلق ب « العطور ، والزيوت العطرية ،
ومستحضرات التجميل ، ومستحضرات الماكياج ، ومستحضرات العناية بالشعر ،
ومستحضرات رعاية جمال الشعر ، ومستحضرات تلوين الشعر ، ومستحضرات صبغ
الشعر ، ومستحضرات تلوين وتصفيف الشعر ، ورشوش الشعر ، والشامبوهات ،
والصابون المعطر ، ومستحضرات تنظيف الاسنان ، ومزيلات الروائح الكريهة الجسمية
للاستعمال الشخصي » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « نيبون كوكو كابوشيكاي كايشا »
(العاملة تجاريا ايضا باسم جابان اير لاينز ك.و.)
NIPPON KOKU KABUSHIKI KAISHA
(also trading as JAPAN AIR LINES CO., LTD.)

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ٣-٧ مارونوشي
٢ - تشوميه ، شيبودا - كو ، طوكيو ، اليابان ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة
الامارات العربية المتحدة لعلامة الخدمة المبيئة ادناه :

JAL

المستعملة على او فيما يتعلق ب « خدمات النقل والتخزين » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في علامة الخدمة الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « كيس فوتو اندوستري » KIS PHOTO INDUSTRIE
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الفرنسية ، ومقرها في ٢٣ جادة
الجنرال ديغول ، غرينوبل (٣٨١٠٠) ، فرنسا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في
دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبيئة ادناه :

KIS

المستعملة على او فيما يتعلق ب « وحدات تطوير وطبع الصور
الفوتوغرافية ، واجهزة تجفيف الصور والافلام الفوتوغرافية ، والاشراخ المصورة
الشفافة ، واطر الشرائح المصورة الشفافة ، وماكينات واجهزة النسخ الفوتوغرافية » .

وليكن معلوما ايضا بان :

١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
بتاريخ ٣٠ يونيو ١٩٨٧ العدد ٢٥٧٧ .

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او
شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

AL BANDARI TRADE EST. - مؤسسة البندري

ورشة البندري للمستويات

تخدم لأصحاب السيارات
فحص السيارة بالكمبيوتر ب ٦٠ درهم
تغيير كبريت الوقود CO ب ٣٠ درهم
صنع بالفرن وسنكرة بأسعار مناسبة وضمان على الصيغ
ولان يوجد لدينا قسم خاص لتلميع وتنشيع السيارات
تلميع السيارة ب ٦٠ درهم
تنشيع وتنشيع السيارة ب ١٢٠ درهم
غسل اوتوماتيكي مع تنشيع
ب ١٢٠ درهم
لوات الدوام
من ٨ - ١٠ صياحا
ومن ٦٠ - ٢٣٠ صياح
هاتف: ٢٢٢٢٢٢ / خط ٣ / ٣٥٥٥٥٥
ص.ب: ٢٢٢٢٢٢ - الشارقة - ا.م.ع

البيان
توزيع رولاند وعبدالله

مطلوب سكرتيرة
عربية
للاستقبال
الاتصال
بـ ٢٨١٧٤٤ عجمان

دائرة المحاكم - د.ب

محكمة دبي الشرعية

اعلان بالنشر
صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٩ / ١٠٤٠
الى المدعي عليها ريفيا الاسعد (مجهولة محل الإقامة)
بما ان المدعى / شركة دار التعاون الخليجي لتوزيع
الطبوعات قد اقامت عليه الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم
اعلاه ، امام ديوان هذه المحكمة للمطالبة بمبلغ ١٢,٦٨٠ درهما
، وحددت لها المحكمة جلسة ١٩٨٩ / ١٢ / ١٩ للنظر
بهذا فانت مكلف بالاحضار شخصيا او من ينوب عنك
رسميا امام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على
الدعوى ، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد ، فإن
المحكمة ستقرر في الدعوى وتصدر قرارها غيابيا
صادر تحت توقيعني في يوم الاثنين ٧ ربيع الاول ١٤١٠ هـ
الموافق ١٩٨٩ / ١١ / ١٦
القاضي / ابراهيم علي عبدالرحمن

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم غيابي بواسطة النشر
في الدعوى الحقوقية رقم ٨٨٩ لسنة ٨٩
الى المحكوم عليه / عصمت تاج الدين سعيد صيره (مجهول
محل الإقامة)
نعمك بان هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ ١٩٨٩ / ٩ / ٢٥
في الدعوى المذكورة اعلاه بان تدفع للمدعي بنك الاعتماد
والتجارة الدولي مبلغ ٣٠,١٧٧,٦٤ درهما والفاكس ٩٪ من تاريخ
اقامة الدعوى وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف و ٣٠٠
درهم اتعاب محاماه وتثبيت الحجز التحفظي رقم ٨٩ / ١٢٨٥
حكما غيابيا قابلا للاعتراض خلال سبعة ايام والاستئناف خلال
خمس عشرة يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان .
صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم
حاكم دبي وتل علنا في ١٩٨٩ / ٩ / ٢٥
القاضي / غالب البسطامي

بلدية دبي

اعلان من بلدية دبي

تعلن بلدية دبي انها ستبدأ باستيفاء رسوم على
المواشي التي تذبج في مقصب دبي بمنطقة
القصيص حسب الرسوم الموضحة في الجدول
التالي : اعتبارا من ١٥ نوفمبر ١٩٨٩ م.

رسوم الذبح « درهم »	انواع الحيوانات
ذبح وتقطيع	ذبح وتقطيع
١٠	ماعز وخراف
٢٠	ابقار
٢٥	١ - ابقار صغيرة (عجول)
٣٥	٢ - ابقار متوسطة
٤٠	٣ - ابقار كبيرة
٥٥	جمال (جميع الاحجام)

نحن نتعلم الانجليزية لسدي

معهد كنجز للغة الانجليزية

دورات جديدة لكل
المستويات تبدأ
في ١١ نوفمبر
التسجيل الان
دبي : قرب دوار الساعة تلفون : ٢١٨٢٥٥
الفجيرة : تلفون ٢٧٦٤٧ دورات لدى معاهد كنجز انجلترا

دائرة المحاكم - د.ب

محكمة دبي الشرعية

اعلان حكم غيابي بالنشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٩ / ٢٣٣
الى المدعي عليه محسن مرزوق عبدالله عبد الرحمن (مجهول
محل الإقامة)
نعمك علما بانك قد صدر ضدك حكم غيابي بالدعوى
الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه لصالح المدعى محل فيور
وحكم لها بالاتي : ١ - يدفع المدعي عليه للمدعي مبلغ ٧٠,٦٥١
درهما قيمة الدعوى (ثمن بضاعة) ٢ - الزامه بدفع رسوم
الدعوى وقدرها ٥,٢٩٩ درهما ٣ - الزامه بدفع مبلغ ٢٥٠ درهما
قيمة نشر اعلان في الصحف ٤ - الزامه بدفع مبلغ ٢٠,٠٠٠ درهم
(الفئ درهم) اتعاب محاماه ٥ - صدر الحكم غيابي باسم
حضره صاحب السمو حاكم دبي
واذا كان لديك اي اعتراض على هذا الحكم فليكن ان تتقدم به
خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .
صدر تحت توقيعني في يوم الاحد ٢٢ ربيع اول ١٤١٠ هـ
الموافق ١٩٨٩ / ١٠ / ٢٢
القاضي / عبدالله محمد احمد كبير

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « تيزيه » TEZIER ، وهي شركة منظمة وقائمة
بحسب القوانين الفرنسية ، ومقرها في شارع لويس سايان ، المنطقة الصناعية ،
بورت ليه فالنس (٢٨٠٠) ، فرنسا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة
الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبيئة ادناه :

JEDIDA

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المستحضرات الصيدلانية والبيطرية
والصحية ، والاطعمة الحمية الطبية ، واطعمة الرضع ، واللوز ، ولزوم التضميد ،
ومواد حشو الاسنان ، والشمع المستخدم في طب الاسنان ، والمواد المطهرة ،
ومستحضرات القضاء على الهوام ، ومبيدات الفطور ، ومبيدات الاعشاب والحشائش
الضارة ، والاحماض الزراعية والبستانية والعرجية ، والحبوب ، والحيوانات الحية
والمأكلة والخضروات الطازجة ، والبذور ، والاغراس والزهور الطبيعية ، وعلف
الحيوانات ، والمלט » .
ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « انترمون اس. آ. » ENTREMONT S. A.
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الفرنسية ، ومقرها في ٢٥ فوبورغ
بالبيت ، آيسيه (٧٤٠٠٠) ، فرنسا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة
الامارات العربية المتحدة للعلامتين التجاريتين المبيتين ادناه :



المستعملتين على او فيما يتعلق ب « الاجبان وسواها من مشتقات الحليب » .

وليكن معلوما ايضا بان :

١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
بتاريخ ١ يونيو ١٩٨٧ العدد ٢٥٤٨ .

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او
شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامتين التجاريتين الظاهرتين اعلاه .

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم غيابي بواسطة النشر
في الدعوى الحقوقية رقم ٨٩٠ لسنة ٨٩
الى المحكوم عليه / حسن بصري عبدالرحمن (مجهول محل
الإقامة)
نعمك بان هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ ١٩٨٩ / ١١ / ٤
في الدعوى المذكورة اعلاه بان تؤدي للمدعيه دانيزر كلوب
(م.ع.د) الخصومية المحدودة - دبي مبلغ ٤٥٩,٧٤٢,٤٧ درهم
وقائده بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية وحتى تمام السداد
وتثبيت الحجز التحفظي رقم ١٢٨٤ لسنة ٨٩ والرسوم
والمصاريف حكما غيابيا قابلا للاعتراض خلال سبعة ايام
والاستئناف خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر
هذا الاعلان .
صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم
حاكم دبي وتل علنا في ١٩٨٩ / ١١ / ٤
القاضي / احمد عيسى

الاعلان في
البيان
أفضل استثمار
دائرة الاعلانات
٢٨٢٢٢٢

الجديد والاصلي دوما من

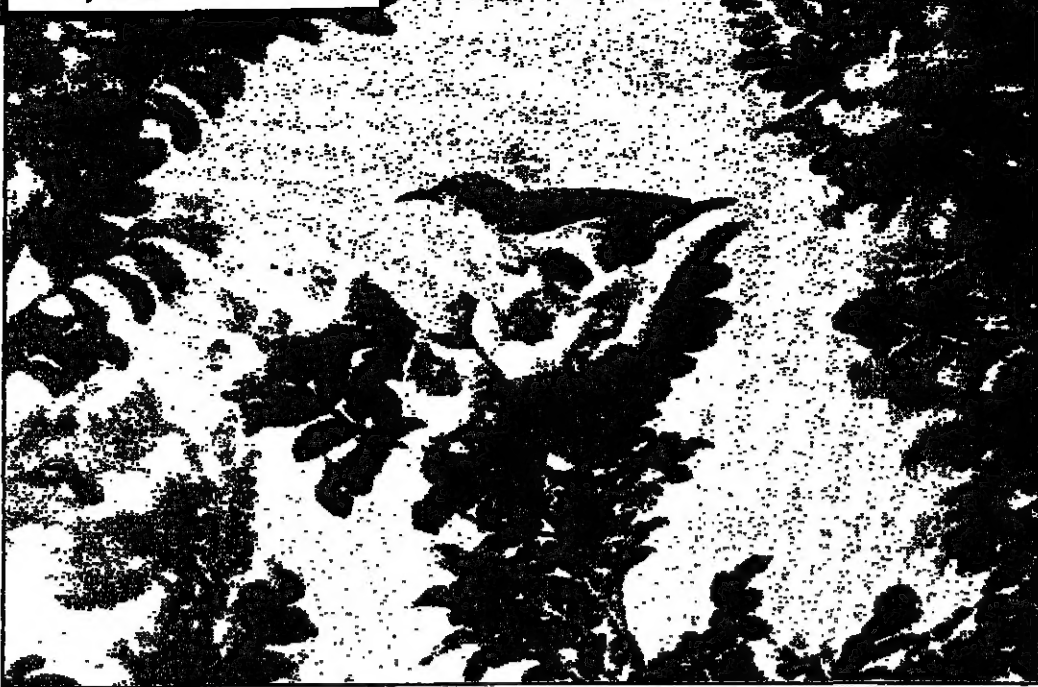
فيديو الفانوس

الفيلم الذي طال انتظاره
كتيبة الانعام
بطولة
نور الشريف - معالي زايد



قريبا جدا مسرحية
بطولة عبدالرحمن العقل
والتمثيل الشراح
الفيلم العربي
نظيفة الشعر
بطولة شريهان - كمال الشناوي
صاحب الامتياز الوحيد
في دولة الامارات
فيديو الفانوس
٦٦٥٣٣٧ - ٦٦٦٧٢٢

لقطة اليوم



يرتشف طل الصباح من افواه الزهور

تصوير : محمد فايز

تضايي الناس

من أكثر المصاحبات الصغرة والمصاحبات المختلفة التي يحتاجها كل بيت من وقت لآخر.. ومع انتشار الحال التي تقوم بتضايي الكهرياء والجاري، وتعيد النواير.. وإعمال التجارة.. إلا أن عددها أقل من الطلب وكثيرا ما يعتذر له جوار من الالتزام بتضاييها عاجلة في منزل.. لأنه مشغول.. وأخر يشترط رسوما لمعاينة الأشياء المطلوب تضاييها لا تقل عن مائة درهم ويبدون ذلك يعتذر.. وثالث يشترط عليك احضار ما تريد اصلاحه سواء كان مكيف أو ثلاجة أو تلفزيون.. وحيدا أو تحت الاستعانة ببعض أساتذة الجامعة والاختصاصيين في علم النفس وعلم الاجتماع لوضع البرامج والخطط التي يتم بموجبها شغل محلات مزينة بهذا الشأن.

المخدرات... وأسلوب التكسار

لم أكن أتوقع أنه سيأتي اليوم الذي أكتب فيه عن هذا الموضوع.. وأعني بذلك موضوع المخدرات.. لا كونها قضية اجتماعية يعاني من وبائتها الكثيرون، ومشكلة العصر ومدمرة عقول البشر والسلاح الفتاك الذي أصبح يزيد في مفعوله عما تركه الأسلحة التقليدية من آثار مدمرة، بل لأن إطلاعي على معظم ما كتب بهذا الصدد، وما سمعته عبر وسائل الإعلام الأخرى من مربية ومسموعة جعلني أجزم بأن استمرار الحملة الإعلامية بهذا الشكل أصبح غير مجد، فهي وإن أدت رسالتها بنجاح في بدايتها، وللأسف في تفتت للوطن وإطلاعه على المساوي التي تتركها للمخدرات مع صحة منعها، وبينت له العقوبات المترتبة على مروجيها.. إلا أنها ومع ذلك قد أصبحت حيلة إلى الإيقاف اليوم قبل غد.. إذ إن استمرارها بنفس الأسلوب المتبع حاليا لم ولن يجعل لها التأثير المطلوب.. بعد أن استنفدت طاقتها وأصبحت مكررة ومملة ولا تأتي بجديد.

اجازة الخميس... في كفة الميزان

القرار الذي اتخذته... منذ أسابيع كل من جامعة الإمارات وبناتر الماء والكهرباء بأبوظبي، والمتعلق بتطبيقها لنظام الاجازة لمدة يومين بالاسبوع في بعض قطاعاتها، قرار صائب في حد ذاته، وقد اتخذ عن قناعة تامة، تأييدا من المسؤولية الواعية التي تخدم في المقام الأول المصلحة العامة وتكون كل اهتماماتها منصبة دائما لتحقيق هذه الغاية.

فحسب الرؤية الواقعية، يعتبر يوم الخميس يوم عمل مفعلة، أو مفعلة حسب الوصف الجاهل، والاستفادة منه غير قابلة، نظرا لثقل مستوى العمل فيه، حيث يلاحظ أن الموظفين يحاولون تضيق أوقاتهم المخصصة بين شرب الشاي وقراءة الصحف، أو التفتيش بين المكاتب للسلام على زملائهم والسؤال معهم.

وقد يكون تطبيق هذه الاجازة لمدة يومين بالاسبوع، حلا جديا لظاهرة التسرب التي تعاني منها معظم المؤسسات، والدوائر الحكومية، وخاصة يوم الخميس من كل اسبوع، حيث يختلق بعض الموظفين أضرارا وأهمية في هذا اليوم لقضاء اجازاتهم الأسبوعية مع أسرهم في بعض المناطق الأخرى، ولو فرضنا بأن الزيادة ستكون بمعدل ساعة أو أكثر قليلا كل يوم، فهي كفيلة بأن تشرط بأن يكون هناك نوع من الحزم حتى لا يتحول هذا التسرب الذي يحدث يوم الخميس، ليوم الأربعاء، خاصة وإن هذا اليوم سيكون وفقا للنظام الجديد نهاية اسبوع العمل، كذلك يجب أن يلتزم تطبيق هذا النظام بمدة ضمانات أخرى تكفل الجدية في العمل، والشعور بالمسؤولية الكاملة في إنجاز المعاملات حتى لا يؤثر ذلك على الإنتاجية اليومية، أو على مستوى الأداء العام، وينسب الوقت يجب اختيار يوم آخر من أيام الاسبوع لاجازة القطاعات الأخرى، كان تكون الاجازة لبعض القطاعات يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع، وللبيض الآخر يومي الجمعة والسبت، لكي يستفيد لتوظف من يوم الاجازة الإضافي في النهاية.

فاصل سليمان

ساعة خمينة في انتظار صاحبتها

عشر عبيد السلام لخدم من يدع زائد على ساعة يد خمينة

معلقة بجوار محلات بناء في منطقة ديرة دبي

يرجى من صاحبها الاتصال به على هاتف: ٤٧٦٠٠٠

يخ زائد لاستلامها

الأسواق

الأسواق	د	س
الفجر	١١	٥
الشرق	٣١	٦
الظهر	٨	١٢
الغدير	١٧	٥
المغرب	٣٦	٥
المناء	٦	٧

٥ دبي - صيدلية هيكلي - منطقة

٦٣٣٥٤٣ - فاس - صيدلية بلس - دوار

٥٥٠٨٩٩ - أسطوخ - صيدلية

٥ ابوظبي - صيدلية صيدلية دار الشفاء - مقابل

٣٣٨٩٩ - صيدلية بني ياس - شارع حسان

٧٧٨٣٣ - صيدلية صيدلية الفرق للصحة -

٣٣٧٠١٤ - السوق المركزي الجديد - شارع

٣٣٧٠١٤ - صيدلية غير - شارع أم لثان جوار

٢١١٤٤٢ - فندق زاهر - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٦٦٥٨١٢ - صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

٥ دبي - صيدلية صيدلية - شارع

الأمانة

مواقف لا تليق

يشاهد الكثير منا هذه المواقف في الشوارع، وفي الحدائق العامة وفي الأسواق ويلاحظ من يتردد على هذه الأماكن الكثير من الشباب الذين خلعتوا ثوب الحياء، واشتدوا بالتمسك في الأسواق يلاحظون الفتيات من محل إلى محل، ومن شارع إلى شارع، حتى إن البعض من هؤلاء يقوم بملاحقة باصات المدارس، بفارغ الصبر، وعندما يحين الموعد المحدد امتطي القارس المغوار سيارته، وسلك طريقه المعتاد في المطاردة.

أقول لأصحاب هذا السلوك المشين، إن هذا السلوك يتنافى مع ديننا الحنيف، ويتناقض مع أخلاقيات مجتمعنا الإسلامي.

الذي يبدل أبنائه الأوفياء في سبيل رفعة وعزة أخصيه جده، وتنفق الدولة الأموال الطائلة لتربيته، وينتقل على أسمى الأخلاق وأرفعها فيأتي هؤلاء ليهدموا ما تبنيه المؤسسات التربوية.

رقيب شعع - رأس الخيمة

أد الأمانة إلى من ألتفت ولا تخن من خائفك، كطلبا سمعنا هذه المقولة العظيمة في مضمونها من مدينتنا وأبنائنا مرارا وتكرارا حتى أصبحت راسخة في عقولنا. الجزء الأول من هذه المقولة واضح جدا فمن يحمل أمانة الإنسان أو مكان ما عليه إلا أن يؤديها، وعلى سبيل المثال لا الحصر، الأب الذي ياتمن ولده على مصالحه، والزوج الذي ياتمن زوجته على منزلهم وأطفاله، والأجهزة التربوية التي تاتمن المدرسين على الطلاب... والوطن الذي ياتمن أبناءه على حماهم هؤلاء كلهم عليهم أن يقوموا بواجباتهم على أكمل وجه ليكونوا نعم المؤمنين، أما الجزء الثاني من المقولة فهو لا تخن من خائفك، إن كلمة الخيانة بعد ذاتها لتتشعر لها الأبدان، فكيف إن خسها الإنسان وثاق مرارتها من زوجة تركت أمور بيتها وأطفالها لتذهب في زيارة لأحد صديقاتها، وتعود قبل عودة زوجها بقليل، والابن الذي يخون والده ويهمل مصالحه أو يختلس من نقوده ليصرفها على أهوائه الشخصية.

والدرس الذي يخون الأمانة فيدرس الطلاب كيفما اتفق وفي نهاية كل شهر يهرع لبيع ماله.

والطالب الذي يخون لثة أهله ومدرسته ويتسكع مع أصحابه ولا يعير دراسته أدنى اهتمام، كل هؤلاء خونة وعقابين أمام المجتمع كبر، ولكن الطامة الكبرى هي خيانة الوطن، تتلذذني الحيرة حين أتساءل كيف يفكر مواطن بخيانة وطنه وأمنه العربية والإسلامية؟

مهما كانت الأسباب والدوافع فهو خائن وقد حول كلمة الإخاء السامية المعنى إلى خيانة وخيانة شنيعة، وهو يحمل في عروقه دماء خالد بن الوليد وعقبة بن نافع، ألم يفكر بمصر شعبه وأمنه العربية بعد أن يفشي الأسرار التي يعرفها عند كل خير فيه؟

ألم يفكر بمواجهة الله تعالى يوم يسأل عبده عما تقدم من ذنبه وما تأخر؟ عندما لن يتمكن من إبداء الأعذار، وأن كان قد تمكن من أن ينفذ بجلده دون عقاب في الدنيا فإن عقابه عند الله سيكون بنس العقاب.

فلك عاري مهلهل دير الزور - سوريا

اليس عجيبا أن تحدد البلدية سعر حلاقة رأس الإنسان بكذا، ولا تحدد سعر تضيق رأس الحفنة؟ وكيف يشترط «مصلح الجاري» رسوما مقابل انتقاله للمنزل - وعنده طيب -

والجاري ليست شيئا يمكن نقله إلى حيث نكاته؟

ان ما تقوم به هذه الحال الصغيرة ليست أشياء صغرة وجانية، إنها احتياجات يومية يشكو منها الكثيرون، ولا بد للبلديات أن تستمعها وتفعل شيئا.

محمد نوراني

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي

وادخلي جنتي

البقاء لله

جميع العاملين في

ايمتاك المحدودة ● مركز العقل الآلي للخدمات ● قطر لأنظمة الكمبيوتر

وكالات المعدات التقنية ● بوخاطر للاستثمار المحدودة

ينعون ببالح الحزن والأسى عضو مجلس الادارة

المأسوف على شبابه المغفور له

غباش أحمد سعيد غباش

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع

رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا وآله وذويه

جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون.

إعلانات مبدئية

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٢٢٢٢ - ص.ب: ١٢٠٤ دبي
المكتب الرئيسي: أبوظبي ٢٤٤٩٩٩، العين ٦٥٤١٨، رأس الخيمة ٢٢٤٤١، الشارقة ٢٢٢٢٢

تسجيلات الشعب

حيث النغم الاصيل
يسرها ان تقدم لكم
اليوم



مطربه الخليج الاولي
باب
في مجموعة من اروع اغانيها
الجديدة لعام ٨٩

ياسيدي ارتاح كلمات عبدالامام عبدالله الحان عبدالله بوعيث
في شرع من كلمات عبدالامام عيسى الحان جاسم غريب
مالك امان كلمات عبدالامام عبدالله الحان عبدالله بوعيث
راح كلمات عبدالامام عبدالله الحان عبدالله بوعيث
الفرح صار كلمات عبدالامام عيسى الحان جاسم غريب

مطرب البحرين الكبير
الاستاذ خالد الشيخ
في مجموعة من اغانيه
الجديدة لعام ٨٩

ايوه على عيتك كلمات للحضار
العب .. العب كلمات الشراوى
ايش يجيبك كلمات علي الصومالي
ضيغوك كلمات علي الشراوى
حان الوداع كلمات حيدر الهزاع
زنايق زهرية قروز كلمات سمير قاسم
الحان الاستاذ خالد الشيخ
شارك في غناء قصيدة زنايق زهرية قروز
للطربه المغربيه رجاء بالشيخ

لقد تم الاعلان عن هذا التسجيل من قبل
تسجيلات اخرى وتذكر باننا الموزعون الوحيدون
لهذا التسجيل ونحن فقط نملك النسخ
الاصليه المثلثة

المطرب الكويتي الصاعد يعقوب لوريف
في شريطه الجديد
جار الهوى - ياربح - الا يا طير - ليلى
المغربيه - ترجع من السفر - ولي له



مطرب الخليج الكبير الاستاذ
طلال مداح
في مجموعة من
اغانيه الجديدة لعام ٨٩
(حظ النقط فوق الحروف
رسالة حب - تعبت يدى -
الحق معانى - مرس زمانى)

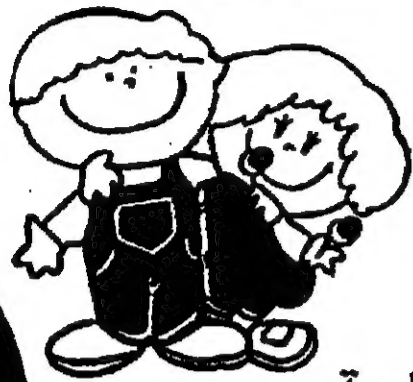


مطرب الخليج الكبير
عبد الكريم عبدالقادر
في شريطه الجديد
(اوبريت السلام)

وتقدم لكم ايضا مهرجان ٢ من مؤسسة كلمة ونظم
وقد شارك في هذا المهرجان كل من :
المطرب الكويتي الموهوب خالد محمد في اغنية مابى جديد
والفنانة اللبنانية سوزان
والمطرب الكبير صلاح بوناشي
والمطرب الحبيب فيصل الفرج
والفنان الناشئ بدر محمود
في اغنية ولدي

فرعنا في الشارقة «تسجيلات الشعب» شارع الكورنيش، مقابل فندق كونتيننتال هاتف ٥٤٤٤٢٥ - دبي السلطنة هاتف ٤٤٠٠١٦ - ص.ب: ٤٤٣٢٢٢ - ٤٧٣٨ تليكس: ٤٧١١٣ فاكس ٤٤٣٧٧٣

تنزيلات ملابس



اعتبارا من ٣٠ أكتوبر
على تشكيلة واسعة
من
ملابس الأطفال
الممتازة بأسعار لاتصدق.

شركة الملابس التجارية

قرب فندق الحمراء، سوق الذهب
شارع سكة الخيل
ديرة - دبي، هاتف: ٢٨٥٧٦٦/٢٢٢٠٠١

مفروشات السيف



أحدث تشكيلة من غرف النوم،
أطباق صالون، غرف طعام
ومكبات، طاولات تلفزيون،
أياجورات من اسبانيا، ايطاليا،
فرنسا ويوغسلافيا.



السفينة

مفروشات السيف

الشارقة شارع الزهرة، مقابل الطريق السريع، هاتف: ٥٩٨١٦٥

صالون شمع السيدات

بمناسبة الافتتاح لفرعنا
الجديد تقدم لك سيدتي كافة
الخدمات للعناية
وبأفضل الاسعار
منطقة النجمة
مقابل حديقة الصفا
رقم بليب ٩٠٣٨٦٣٣

مطرب

شبان وشابات
لإجراء دراسات تسويقية
ميدانية في منطقة العين
الاتصال بالسيد / سمير
على الرقم ٣٧٦٢١٨ دبي

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم غيابي بواسطة النشر
في الدعوى الحقوقية رقم ١٥٨ لسنة ٨٩
الى المحكم عليهم/ ١- علي خميس راشد - ٢- عبيد راشد عبيد
صالح .
نظمت بان هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ
١٩٨٩/١١/١ في الدعوى المذكورة أعلاه بالزامك بالتضامن
والتكافل مع آخر بدفع مبلغ ٢٥,٦٤٤ درهم للمحكم لها / شركة
عمان للتأمين المحدودة إضافة الى الرسوم والمصاريف والفائدة
بواقع ٢/٩ من تاريخ اقامة الدعوى حتى السداد التام وسبعمئة
درهم مقابل اتعاب المحاماة حكما غيابيا بالصورة الجاهية قابلا
للاستئناف بحق المحكم عليه الاول وغايبا قابلا للاعتراض
خلال سبعة ايام والاستئناف خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من
اليوم التالي لنشر هذا الاعلان بحق المحكم عليه الثاني.
صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد الحكوم
حاكم دبي وتولى علنا في ١٩٨٩/١١/١
القاضي / عبدالكريم استيتيه

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بان «كاو كابوشيكى كايشا» ايضا باسم «كاو كوربوريشن»
KAO KABUSHIKI KAISHA also trading as KAO CORPORATION
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية، ومقرها في ١٤-١٠ نيهونباشي
كاياهاكو، ١- شومو، شويو - كو، طوكيو، اليابان، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في
دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبيبة ادناه:

EVERSOFT

المستعملة على او فيما يتعلق ب «الشامبوات، ومستحضرات التجميل،
ومستحضرات الزينة، والصابون، والعطور، ومستحضرات العناية بالبشرة والشعر».

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بان «اندريكو اس. آ.»، INDRECO S. A.، وهي شركة
منظمة وقائمة بحسب القوانين الفرنسية، ومقرها في ٤٢ شارع بات لو تان،
ايسودون، فرنسا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية
المتحدة للعلامة التجارية المبيبة ادناه:

المستعملة على او فيما يتعلق ب:

«الملبوسات، والاحذية، والقبعات».



وليكن معلوما ايضا بان:

- ١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة «البيان» الصادرة بتاريخ ١٩ فبراير ١٩٨٧ العدد ٢٤٤٨.
- ٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بان «مونتر ميشيل هيربيلين اس. آ.»،
MONTRES MICHEL HERBELIN S. A.، وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الفرنسية، ومقرها في ٩ شارع بروميير
ارمييه، شاركومون، فرنسا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات
العربية المتحدة للعلامة التجارية المبيبة ادناه:



MICHEL HERBELIN
PARIS

المستعملة على او فيما يتعلق ب «الساعات، واساور الساعات،
والساعات التي توضع على الطاولات، والساعات المنبهة، وقطع هذه الساعات».
ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر
صادرة عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق
في الدعوى رقم ١٩٨٩/ ٩٢٣
الى المدعى عليهم/ ١- بهان سينغ - ٢- نارانجان سينغ (مجهولا
محل الإقامة).
حيث ان المدعى بنك الاعتماد والتجارة الدولي اقام عليك لدى
هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه يطلب فيها الزامك
والمدعى عليها الاول والثاني بمبلغ ٢١٢,٢٤٠,٦٤ درهم والفائدة
من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام وتثبيت الحجز
التحفظي رقم ٨٩/١٤٤٢ والرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة .
فيقتضي حضورك امام هذه المحكمة في الساعة ٨,٣٠ صباحا من
يوم الاربعاء الواقع في ١٩٨٩/١١/٢٢ ميلادية وذلك للاجابة على
الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات.
وفي حالة تخلفك عن الحضور او عدم ارسال وكيل عنك في
الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك.
تحريرا في ١٩٨٩/١١/٦
القاضي / سعيد يونس زكارت

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر
صادرة عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق
في الدعوى رقم ٨٩ / ١٢٦١
الى المدعى عليه/ سليمان محمد سالم الحسني (مجهول محل
الإقامة).
حيث ان المدعى شركة عمان للتأمين المحدودة اقامت عليك
لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه تطلب الزامك
وأخريين متكافلين متضامنين بدفع مبلغ ٢٦,٣٠٠ درهما والفائدة
بنسبة ١٢٪ من تاريخ اقامة الدعوى وحتى السداد التام والرسوم
والمصاريف وأتعاب المحاماة . فيقتضي حضورك امام هذه المحكمة
في الساعة ٨,٣٠ صباحا من يوم الاثنين الواقع في
١٩٨٩/١١/١٣ ميلادية وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم
ما لديك من بيانات.
وفي حالة تخلفك عن الحضور او عدم ارسال وكيل عنك في
الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك.
تحريرا في ١٩٨٩/١١/٥
القاضي / كمال الجزار

إعلاناتكم المبدئية

اعتمدوا البيان
أقرب طريق لكم للقارئ بالاعلان بكافة زهريه
دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٢٢٢٢

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بان «ايف سان لوران كوتور» YVES SAINT LAURENT COUTURE
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الفرنسية، ومقرها في ٥ جادة مارسو،
باريس (٧٥١١٦)، فرنسا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية
المتحدة للعلامة التجارية المبيبة ادناه:



YVES SAINT LAURENT

المستعملة على او فيما يتعلق ب «التبغ، والادوات التي يستخدمها
المدخنون، واللقاب».

- ١- وليكن معلوما ايضا بان:
- ٢- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة «البيان» الصادرة بتاريخ ٢٠ نوفمبر ١٩٨٦ العدد ٢٢٥٧.
- ٣- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بان «سلفراني اندوستري اس. بي. ايه.»
SALVARANI INDUSTRIE S. P. A.، وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الايطالية، ومقرها في يانزولا دي بارما،
بارما، ايطاليا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة
للعلامة التجارية المبيبة ادناه:



المستعملة على او فيما يتعلق ب «الاثاث وقطع الاثاث القابلة للتجميع».

- ١- وليكن معلوما ايضا بان:
- ٢- الشركة «سلفراني اس. بي. ايه.» قد تنازلت عن جميع حقوق الملكية والمنفعة العائدة لها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه الى الشركة «سلفراني اندوستري اس. بي. ايه.» اعتبارا من ٢٠ يوليو ١٩٨٨.
- ٣- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة «البيان» الصادرة بتاريخ ٢٣ نوفمبر ١٩٨٦ العدد ٢٢٦٠.
- ٤- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

مواهب

مدرسة التراث والفنون فكرة تنتظر التعميم

الدارسون

نحن سعداء
بأننا
نقدم لكم



دبي - البيان
من خلال إنشاء أول مدرسة بالدولة، لتعليم الأجيال الطالعة من أبناء الإمارات، أسرار ودقائق الفنون الشعبية، جسدت جمعية دبي للفنون الشعبية والمسرح، حرصها على أن يكون لها دور متميز في الحفاظ على تراثنا المحلي التي تستهدف تعليم الأبناء الفنون والرقصات الشعبية بمختلف أنواعها.

وهذه المدرسة ستتم مستقبلاً جيلاً من أبناء الإمارات لديهم الإلمام الكامل بفنوننا الشعبية والرغبة والقدرة على العمل من أجل المحافظة عليها واستمرارها وإزدهارها، أو هكذا يأمل المسؤولون بجمعية دبي للفنون الشعبية.

ويتحدث على خرج مدير مدرسة التراث والفنون بجمعية دبي للفنون الشعبية والمسرح، عن بداية ظهور فكرة إنشاء هذه المدرسة، فيقول: كانت فكرة إنشاء مدرسة لتعليم الأبناء الفنون الشعبية، تراوحت خلال شهر رمضان الماضي، حيث تمثرت الجمعية، في هذا الشهر، أحباء الفنون والرقصات، وهنا وجدنا أن مجموعة كبيرة من الفنانين الذين تراوح أعمارهم ما بين ٨ إلى ١٥ سنة، لديهم اهتمام كبير بما تقدمه الجمعية من رقصات شعبية، ومن هنا أخذت الفكرة تلح علينا من أجل المضي بها، فتم إنشاء مدرسة بالجمعية هدفها تعليم هؤلاء الأبناء مختلف أسرار الفنون الشعبية.

ويضيف على فراج: بدأنا بوضع الخطوط الأولى لهذه المدرسة، التي أطلقنا عليها اسم «مدرسة التراث

والفنون»، وتم اختيار اثنين من شباب الجمعية، ليهما إمام كامل بالفنون الشعبية، ليكونا مدرسين بالمدرسة وفقاً بتحديد أماكن بالجمعية لإعطاء الدروس النظرية، واستعمال المسرح أيضاً للدروس العملية، ويعمل طلبة من كافة الفئات الذين لديهم الرغبة في الانضمام بالدروس والتعلم للجيء للتسجيل.

وفي منتصف أكتوبر الماضي، بدأت المدرسة نشاطها، وأنضم إليها حتى الآن ما يزيد على ٣١ طالباً تراوح أعمارهم ما بين ٨ حتى ١٥ سنة، وتم تحديد أيام السبت والأحد والأثنين، من الساعة الخامسة حتى الساعة السابعة مساءً، لإعطاء الدروس، بحيث لا تتعارض مع الالتزام بالدراسة بالمدارس الحكومية، ولا يتأثر مستواهم التعليمي.

وتم أيضاً وضع حوافز وجوائز للطلبة البارزين والشبابيين بالمدرسة، بحيث لا تتعارض مع الالتزام بالدراسة بالمدارس الحكومية، ولا يتأثر مستواهم التعليمي. وفيما يخص حوافز وجوائز للطلبة البارزين والشبابيين بالمدرسة، بحيث لا تتعارض مع الالتزام بالدراسة بالمدارس الحكومية، ولا يتأثر مستواهم التعليمي.

ويوضح أنه تم تجهيز بعض الغرف بالجمعية لتكون أحياناً للدراسة، بالإضافة إلى توفير أجهزة الفيديو والتلفزيون، التي لها دور كبير في إعطاء هؤلاء الطلبة فكرة كاملة وواضحة عن كيفية الرقصات الشعبية بأنواعها وكيفية القيام بالحركة والدوران والخطوات للمسرح بالإضافة لعمل حركات التماثل بين المجموعات والحركات التعبيرية والإيقاع والتشديد والقضاء أيضاً.

ويقول أن ما تمنه حالياً هو أن تبارك بقاء الجمعية أيضاً لعمل مثل هذه المدرسة لتعليم الأبناء الفنون الشعبية، وذلك لأن المحافظة عليها وضمان استمرارها خير الأجيال المقبلة ويعان من الهمم التي يجب على هذه



محمود بنور
من السينما إلى
التلفزيون

يبدو أن شوية التجميم محمود بنور، وهو الشريك قد أصبح مفتوحة لتجريب الفنون الشعبية، بعد جولة فنية أثبتت من قدرة التجميم، وكان المسرح الشريف، في ذلك الوقت، من خلال اللقاء في فيلم «ويل وخوف»، أما لاحتجاب للفكر معحت السبعين، فقد بدأ في استغلال هذا التلحين من أجل تقديم مسلسل تلفزيوني لأول مرة يشركان في عمله، وهو بعنوان «مشكل المتكلم» وهو من إخراج السينمائي والكتابة التي جمعت بين محمود بنور والشريك في عمل فني على التوالي مع سبق الأميري، «سويدي والجنون»، وشقة في وسط البلد.



مع الفنان جميل الذي يتحدث عن أعماله وحياته إضافة إلى بعض الأغاني. وقد التقى البرنامج مع مجموعة من الفنانين الموهوبين في استوديوهات دبي ليقدم عرضها في حلقات مقبلة ومن الفنانين الذين تم اللقاء معهم: يحيى شاهين، سناء يوسف، محمد وفوق، صلاح السعدني وهالة صدقي.

برنامج محطات من أبعاد عبدالله ابوالهول، وائل الخطيب، خالد بدر، حازم بياع، أخرج حصه لوتاه، تقديم سمية زكي.

جماعة اصدقاء الفن



خلال اجتماع أصدقاء الفن
الجمعية في احتفال الجاد لكير
محاكاة السطحي ليرول، وليس
من أن نعلن الكلام.

هناك أجل من أن نضيء شعبة بدلا
من أن نعلن الكلام.

الحكايات

نحن والتجريب

أصبح التجريب، حتى قبل الدورات الأخيرة لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، فاجس للمسرحين العرب، بعضهم أدرك ميزاته وإبداءه وإمكانياته، والبعض الآخر لا يزال يحاول فهمه، وكأنه موضوع صعب، أو صعبة لا بد من تحقيقها، حتى لا يتم سرخنا بالتقليدية والتخلف. وعلى الرغم من تضارب وتفاوت الآراء حول مفهوم التجريب، وبخاصة في الدورات العامة والمختلطة واللقاءات التي خضرها المسرحيون العرب في مهرجان القاهرة الأخير، فقد كان هناك خط مشترك بين المختصين يؤكد على وجوب التجريب، من مطلق أنه لا يوجد مسرح تجريبي بدون مسرح تقليدي، والعكس صحيح، فالتجريب اليوم هو تقليدي، والتقليدي اليوم هو تجريبي، الأمر، أي أن التجريب هو تعامل مع التقليدي، وكلاهما يؤثر في تشكيل وصياغة الآخر، كما أن التجريب هو امتداد وتطور للتقليدي، وذلك لتطويعه لتتناسب للبيئة، كما يقول المسرحي مارتان إيسلر.

على أن النقطة المهمة في الموضوع، والتي تراهها أساسية، هي الخط الذي يربط بين التجريب والتقليد، فالتجريب ليس هدف في حد ذاته، بل هو وسيلة للتعبير عن الأفكار، والتجريب يعيدنا إلى التجديد، ولكن ليس بالمعنى أن يكون التجريب نتيجة التجريب، فكل من يشرع للعمل في مجال المسرح التجريبي، وأن يرى أن لا يزال أمامه ميداناً واسعاً، لا بد أن يكون ضمن سلسلة من التجارب للوصول إلى هدف معين، والتجريب من خلاله كائن مجهول، وأن يكون وراء التجارب بحث أو نظرية تصاحبه في التطوير المستمر، وأن يؤدي ذلك إلى استحداث ظاهرة واضحة المعالم. وعندما فتح باب التجريب أمام المسرحيين الشباب في مصر، في بداية الستينيات، كان ذلك كسر الجمود في المسرح وإزالة العصب الذي عطله على حتى هذه اللحظة، وبخاصة بعد أن فهم سعد أريش «مسرح الجيت» عام ١٩٦١ لإيمانه بأن هن من الفن، وليس للمسرح فقط، إذا لم يلقن بحركة تحريرية عملية للبحث باستمرار عن التجديد، وملاحقة التطورات العالمية، فإن النتيجة المؤكدة هي فكس والجود والتألق والخلف من منجزات للبدن في جميع الميادين.

ومن هنا أيضاً كان رأي سعد أريش في أن التجريب ليس ضد الالتزام أو ضد للضمان الإنسانية المتقدمة، فحتى كتاب مسرح للبحث فلا يزال طارحاً أكثر للضمان السوي، يتناول في مسرحه القضايا الإنسانية الكبرى، ويمكن أن تستند هذا لتناول أن حركة التجريب المسرحي، للارتباط بالجيل الجديد من شباب المسرحيين العرب، تالفاً وإلخاراً وتقليداً، تصبح عندهم غير مقبولة، إذا كانت مجرد تجارب تابعة من محاولات تلقائية وإحتوائيات فريدة، لا تستند إلى أرضية ثقافية حقيقية، حتى ولو حكمت - وقد يكون ذلك بحكم المصادفة - نوعاً من الانحياز الجماعي، أو الإبهام الظاهري، الذي يمكن أن يؤخذ به بعض القادر أو الإعلاميين.

وحتى نصل إلى رأي يستند إلى خلاصة آراء المسرحيين العرب في مجال التجريب، لا بد من الوقوف في النهاية مع رأي المسرحي السوري سعد الله ونوس في أنه، رغم جميع التجارب للمسرح التي عرفها من أواخر القرن التاسع عشر - وللتجريب ليس وليد هذا القرن - لم تستطع حتى الآن خلق نشاط مسرحي مستمر يترك حوله جمهور يتجدد عبر الزمن ويتفاعل به.

ومن هنا، فالفارق كبير بين مفهوم التجريب عندنا، وبين مفهوم التجريب في الغرب، فقد ظهر التجريب لديهم لاتخاذ للمسرح من لوت وإعلان التمرد على السلطة المؤسسة والسائدة في حياتهم الثقافية، أما عندنا فكان عليه أن يقوم بمهمة مزدوجة، أن يؤسس مسرحاً، وأن يضمن لهذا المسرح الحياة والتجديد، أي أن يرسى تقليد وأن يحافظ على أجدده بحيث يقي نفسه من التمسك في هذه التقاليد.

الهمة للطروحة أمام المسرحيين العرب تكمن، إذن، في البحث عن صيغة مسرح شعبي لا يزيغ شرط الإنسان ولا يتعلق ثقافته الجمالية، وهي مهمة تتطلب الكثير من العمل والفكر من المختصين.

جانب الكسان

مع الباعة وسيف المكنبات

العمد السارست واليهود من

مجلة المنتدى

أول مجلة ثقافية في الإمارات

طبع وتوزيع البيان

مع الباعة وسيف المكنبات

العمد السارست واليهود من

مجلة المنتدى

أول مجلة ثقافية في الإمارات

طبع وتوزيع البيان

مع الباعة وسيف المكنبات

العمد السارست واليهود من

مجلة المنتدى

أول مجلة ثقافية في الإمارات

طبع وتوزيع البيان

مع الباعة وسيف المكنبات

العمد السارست واليهود من

مجلة المنتدى

أول مجلة ثقافية في الإمارات

أبو ظبي - البيان
تساقطت كثره آثارها لقاء جماعة أصدقاء الفن مساء أمس الأول في مجمع الثقافي بأبوظبي، الذي ضم عدداً لا بأس به من المهتمين بالفنون، رغم غياب بعض الفنانين المؤسسين للجماعة، مثل ريم القنوي ومحمد المزروعى والزوارى وتوفيق شعبان، وربما لهذا لم يأت هذا اللقاء مثل اللقاءات السابقة، رغم احتفاله بجمال التجربة ومناخها للمعز.

هذه التساقطات يمكن لحملها في ثلاث قضايا أساسية، محور القضية الأولى هو فكرة الفنان على التعبير عن تجربته وتسويغ عمله وللخطة الشعرية المكثفة الكامنة خلفه، وهل هو مطالب بهذا التعبير أم أن لاضاعة العمل الفني هي مهمة الناقد وليست مهمة الفنان نفسه؟ وقد انفتح خلال اللقاء مدى جزع الفنان عن وصف الحلقة الشعرية التي كان تحت تأثيرها وهو يرسم والمزج التجريبي الذي وجد نفسه خلاله يبحث عن الكلمات، فلا تسفه، ويستند باللفة فلا يجيب الضيف، هذه المواقف سببه لباشر ضيف الثقافة الفنية لدى الفنانين، وضغطه للبحث الذي ينهلون منه، وغاب الأرضية الثقافية الفنية القادرة على تحليل اللوحة وشرح رموزها وإيضاح أبعادها الفكرية واللونية وتقنياتها المختلفة.

أما القضية الثانية التي أثارها اللقاء فتتعلق حول حضور الأبداع أو غيابه في تجربة الفنان، بمعنى أن العمل الفني (مسرحية، موسيقى، قصة، قصيدة) قد لا يكون مثراً أو مرجعاً لأبداع الفنان، وليس مطلوباً من الفنان أن يتفاعل بالأسباب كغيره من الفنانين، بل يفسر ما يراه من الحياة، وفي حالة الرسم فإن التساؤل هو هل حدث الانفعال تلقائياً أم أنه جاء مصطنعاً ودار في ذهنه، فالتساؤل في النهاية السابقة، لاحظنا أن الأعمال المسرحية تجاوزت النص وأثقت، كتبت ومزجت، وأضافت لها، وكلفتها، وبهذا تحولت من مجرد اقتناع إلى أن إبداع جديد، وتحول

مولير يطل من شرق أماراتية

أبو ظبي - البيان
يقيم المجمع الثقافي بأبوظبي بالتعاون مع دار الشيخ خليفة للثقافة العربية والفنون، يوم السبت الموافق ١٠ من الشهر الجاري، عرضاً مسرحياً للفرنسية «مولير» من إخراج المسرحي الفرنسي «مولير» في الساعة الثامنة مساءً على خشبة المسرح في القاعة الكبرى.

ويتكرر أن مولير نفسه فلم يتغير هذه المسرحية مع فرقته بروي للمسرحية. وتقدم المسرحية باللغة الفرنسية في «إيلان» فتيان لوزيرة للثقافة الفرنسية ويخرجها جان لوك جيتير في إطار ويكيكو العصر الحالي، ويأتي هذا العرض في إطار جولة تم تنظيمها بمناسبة احتفالية الجمعية الفرنسية في العمل الفني للتعبئة لوزيرة الخارجية الفرنسية.

أزمة بسطة كتاب والساري

في سياق الأزمة السياسية التي تسببت في حصر التقديم بكتاب ال... (The text is partially obscured and difficult to read in this section).

بخيت فراج.. فنان الألوان المائية

رسم الطبيعة والبيوت بروج الحب والتفاؤل

القاهرة - فوزي سليمان
في معرضه تشعير، وأنت تطوف بين لوحاته، وكلها بالألوان المائية، تشعر الراحة والأطمئنان، فانت بين رحاب الطبيعة بعناصرها الجمالية، الزهور يقطرات الندى، البحر والسحاب على الشاطئ، الليل والمراكب الشراعية، الحدائق بأشجارها الزاخرة، حقول القمح، تنتقل بقلعة سريعة من زحام القاهرة وضجها إلى صفاء الطبيعة وهونها.



● الفنان بخيت فراج

ذلك هو معرض الفنان بخيت فراج الذي نزوره في قاعة المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي، وهو يرسم في جاني الطبيعة، بيوت الأحياء القديمة تعولها اللآلئ، وتشعر بهذه البيوت متراصة متقاربة، كلما نحن بعضها على بعض في ود، وتكمل الطبيعة في أساطير الجملة، مما يدخل إلى نفسك تقاليداً وحياً للحياة.

وفي منزل المعرض نجد لوحة لياقة زهور إستانه الفنان الراحل شفيق رزق سليمان - عميد كلية التربية الفنية - السابق - سنة وفاء من تلميذ لاستاذ واعترافاً بفضلته في توجيهه. وفرشاة الفنان بخيت فراج تترك لنا البهجة والأعجاب بمفرته في استخدام الألوان المائية وحدها بحس مرهف، وهي الألوان التي بنا بها واستمر علىها، وربما كان هذا هو ما دعانا أن نساله:

● لماذا الألوان المائية دون غيرها؟
يقول الفنان في تواضع: - أن الألوان المائية تلائم مزاجي الفني، وأراها أصح وسيلة للتعبير الثقافي الصحيح، وتحقق استجابتي المباشرة لمظاهر الحياة والطبيعة حولي. ولقد نشأت في ريف الصعيد، وعشت هذه الطبيعة بأشجارها، وتتبع الوانها بين الفجر والغروب وتاملت كل من عليها من نبت أو حيوان أو إنسان، وكانت رسومي حصيله تاملاتي.

الفنان، وهو خريج كلية التربية الفنية بالقاهرة بمرتبة الشرف، حصل على شهادة أعلى مستوى في الإنسان المائية من الهيئة الدولية للتدريس التعليمي - في لندن ١٩٨٧، وهو أول

بخت فراج.. فنان الألوان المائية

رسم الطبيعة والبيوت بروج الحب والتفاؤل

القاهرة - فوزي سليمان

في معرضه تشعير، وأنت تطوف بين لوحاته، وكلها بالألوان المائية، تشعر الراحة والأطمئنان، فانت بين رحاب الطبيعة بعناصرها الجمالية، الزهور يقطرات الندى، البحر والسحاب على الشاطئ، الليل والمراكب الشراعية، الحدائق بأشجارها الزاخرة، حقول القمح، تنتقل بقلعة سريعة من زحام القاهرة وضجها إلى صفاء الطبيعة وهونها.



● الفنان بخيت فراج

ذلك هو معرض الفنان بخيت فراج الذي نزوره في قاعة المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي، وهو يرسم في جاني الطبيعة، بيوت الأحياء القديمة تعولها اللآلئ، وتشعر بهذه البيوت متراصة متقاربة، كلما نحن بعضها على بعض في ود، وتكمل الطبيعة في أساطير الجملة، مما يدخل إلى نفسك تقاليداً وحياً للحياة.

وفي منزل المعرض نجد لوحة لياقة زهور إستانه الفنان الراحل شفيق رزق سليمان - عميد كلية التربية الفنية - السابق - سنة وفاء من تلميذ لاستاذ واعترافاً بفضلته في توجيهه. وفرشاة الفنان بخيت فراج تترك لنا البهجة والأعجاب بمفرته في استخدام الألوان المائية وحدها بحس مرهف، وهي الألوان التي بنا بها واستمر علىها، وربما كان هذا هو ما دعانا أن نساله:

● لماذا الألوان المائية دون غيرها؟
يقول الفنان في تواضع: - أن الألوان المائية تلائم مزاجي الفني، وأراها أصح وسيلة للتعبير الثقافي الصحيح، وتحقق استجابتي المباشرة لمظاهر الحياة والطبيعة حولي. ولقد نشأت في ريف الصعيد، وعشت هذه الطبيعة بأشجارها، وتتبع الوانها بين الفجر والغروب وتاملت كل من عليها من نبت أو حيوان أو إنسان، وكانت رسومي حصيله تاملاتي.

الفنان، وهو خريج كلية التربية الفنية بالقاهرة بمرتبة الشرف، حصل على شهادة أعلى مستوى في الإنسان المائية من الهيئة الدولية للتدريس التعليمي - في لندن ١٩٨٧، وهو أول

الاصياد

مجلة اسبوعية

سياسية اجتماعية مصورة

تصدر عن دار المصيد ش.م.ل.
بيروت ص.ب: ١٠٣٨ و ٩١٨



● الفنان بخيت فراج

ذلك هو معرض الفنان بخيت فراج الذي نزوره في قاعة المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي، وهو يرسم في جاني الطبيعة، بيوت الأحياء القديمة تعولها اللآلئ، وتشعر بهذه البيوت متراصة متقاربة، كلما نحن بعضها على بعض في ود، وتكمل الطبيعة في أساطير الجملة، مما يدخل إلى نفسك تقاليداً وحياً للحياة.

وفي منزل المعرض نجد لوحة لياقة زهور إستانه الفنان الراحل شفيق رزق سليمان - عميد كلية التربية الفنية - السابق - سنة وفاء من تلميذ لاستاذ واعترافاً بفضلته في توجيهه. وفرشاة الفنان بخيت فراج تترك لنا البهجة والأعجاب بمفرته في استخدام الألوان المائية وحدها بحس مرهف، وهي الألوان التي بنا بها واستمر علىها، وربما كان هذا هو ما دعانا أن نساله:

● لماذا الألوان المائية دون غيرها؟
يقول الفنان في تواضع: - أن الألوان المائية تلائم مزاجي الفني، وأراها أصح وسيلة للتعبير الثقافي الصحيح، وتحقق استجابتي المباشرة لمظاهر الحياة والطبيعة حولي. ولقد نشأت في ريف الصعيد، وعشت هذه الطبيعة بأشجارها، وتتبع الوانها بين الفجر والغروب وتاملت كل من عليها من نبت أو حيوان أو إنسان، وكانت رسومي حصيله تاملاتي.

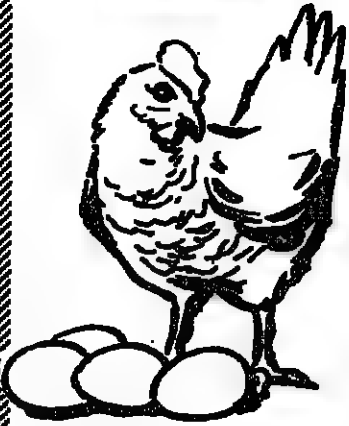
الفنان، وهو خريج كلية التربية الفنية بالقاهرة بمرتبة الشرف، حصل على شهادة أعلى مستوى في الإنسان المائية من الهيئة الدولية للتدريس التعليمي - في لندن ١٩٨٧، وهو أول

الاطفال

نواكشي

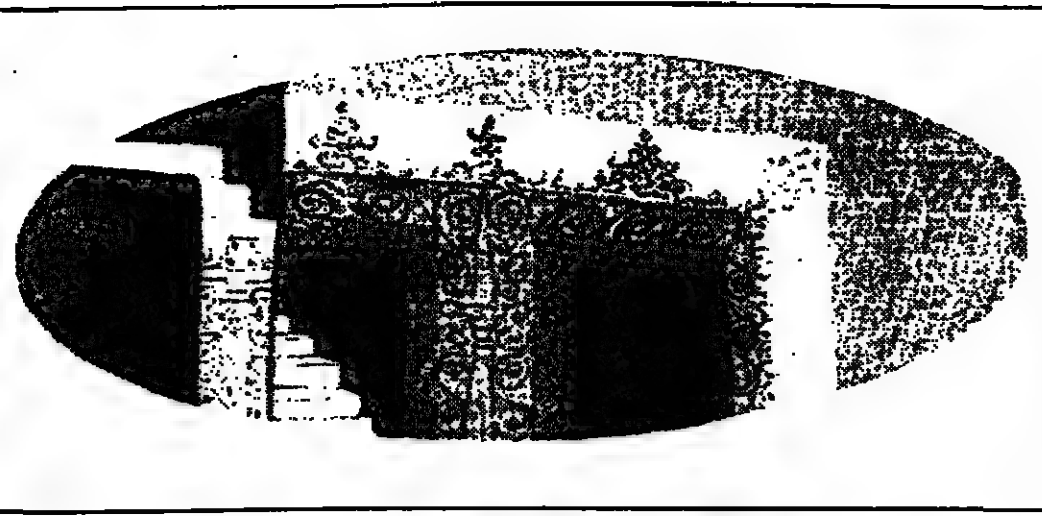


صق
او لا تصق



دجاجة تضع
بيضا أخضر

* عرضت السيدة جويس
ساتيل من نيو أورليانز
بالبولايات المتحدة الاميركية
دجاجة لا تبيض الا بيضا
اخضر اللون!!!



نواكشوط

سجدة

صديقنا حسان من نواكشوط... يقول ان مدينته اسمها الحقيقي (نواك الشط) وهي احدث مدن وطننا العربي الكبير... اذ انها انشئت عام ١٩٥٨ لتكون عاصمة للقطر اللوريتاني بدلا من شنتيط... ومن يقف عند شاطئ نواكشوط يا اصدقائي... كما يقول حسان... يرى مياه المحيط الأطلسي، ومعظم أراضي موريتانيا مناطق صحراوية رملية، ولكن بيوت العاصمة والمدن الأخرى تمتاز بطابع عمراني فريد في جماله من حيث طريق البناء والزخارف والأثاثات العربية الجبلية. وزوار نواكشوط من الأجانب يسرحهم جمال الحياة الصحراوية في موريتانيا والواحات الخضراء، والموسيقى والأغاني، وموكب هودج العروس، ويعبرون أيضا عن إعجابهم الشديد بالصناعات الشعبية... خصوصا فنون تطعيم الخشب بالقصبة، وصنع الحل والأواني المعدنية وقطاع الآثاث الجلدية وصناعة البسط والسجاد التي حافظت على تقاليدها العربية التراثية.

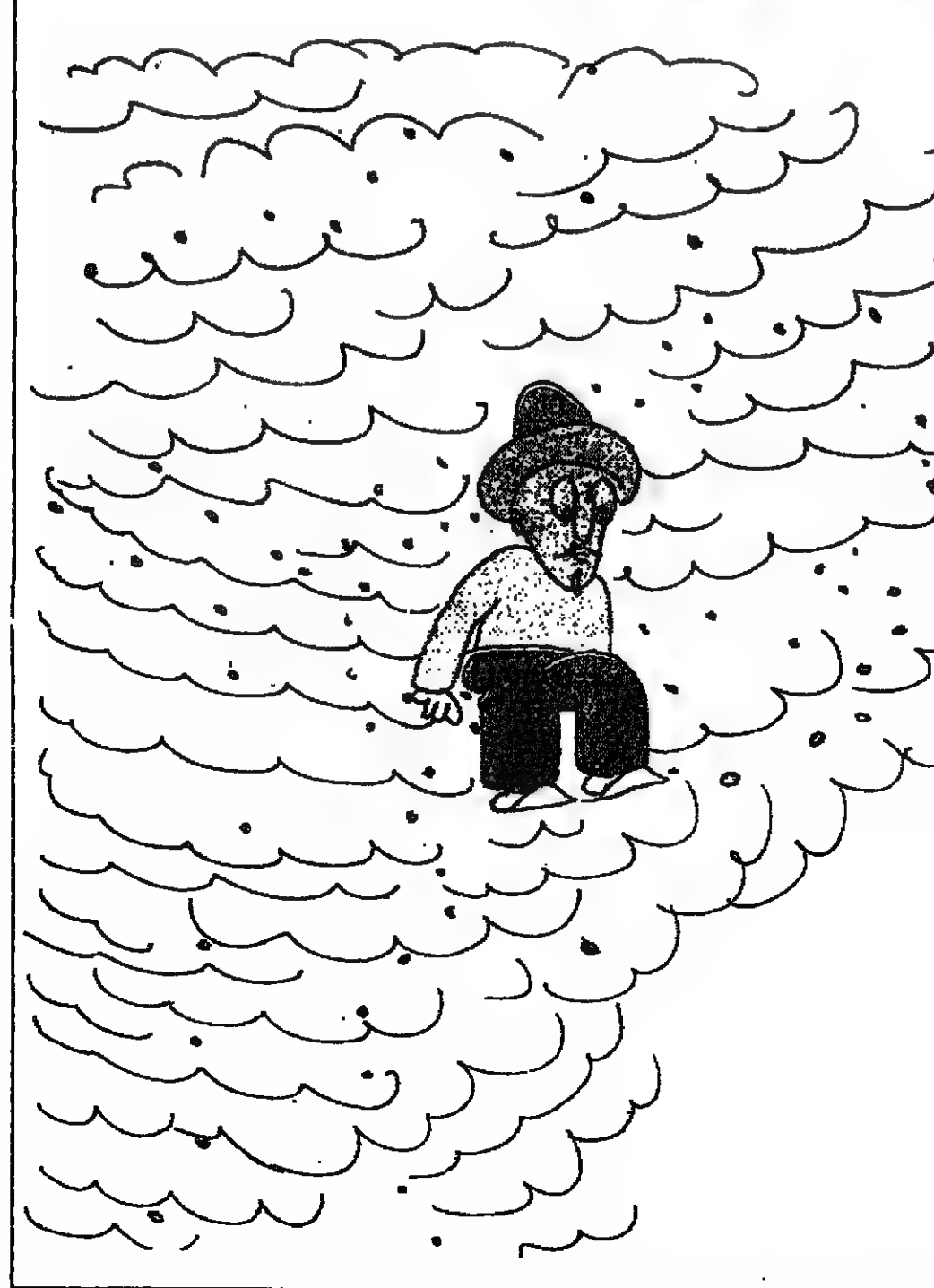
وصفها

اضواء الشموع تضفي على المنزل جوا ساعرا وخلابا، وبدلا من ان تشتري شمعنا فضا او زجاجيا يمكنك يا صديقي صنع هذا الشمعدان الخشبي ببنيك، وتقديمه لوالدته هدية لتضعه بنفسها في المكان المناسب:

الادوات المطلوبة:

قطعة من جذع شجرة طولها ٢٠ سنتيمترا، واصباغ بيضاء وقرشاة، وبياسيس رسم، وشعنة حمراء وشريط اخضر، وورقة كرتون ومادة لاصقة وقطن ابيض وورق شجر. طريقة الصنع: تضع هذه الادوات كما تعودنا فوق صفحة جريدة قيمة حفاظا على نظافة منازلنا. - تحفر حفرة في وسط الحطبة، جذع الشجرة. - تلون اوراق الشجر باللون الابيض. - تقطع الكرتون على هيئة صحن بيضاوي وتضع فوقه القطن وتثبت بمادة لاصقة. - تضع الحطبة فوق القطن وتثبت الشمعة الحمراء في الحفرة التي تتوسطها. - تلتف الشريط الاخضر على شكل فراشة حول الحطبة. - ستحصل في النهاية يا صديقي على شمعدين خشبيين جميلين ستسعد به والدتك.

والآن يا صديقي وبعد ان اتمت قراءة حكاية جحا الشجاع... اذا اريت ان تتذكر القطة، وتضحك على جحا وشجاعته... ما عليه الا ان تظلل بقلم اسود المساحات التي بداخلها نقطة ليظهر لك شكل ظريف.



تالي

إبصامات

عالم البراغيث

درب عالم (غريب الاطوار) مائة برغوث على القفز كلما صاح بها صيحة معينة... وبعد ان وثق من دقتها أخذ سكيناً وقطع كل أرجلها... ثم صاح بها صيحته للعهوة فلم تتحرك... وعندها كتب تقريرا علميا قال فيه:

- لدي البرهان الواقعي بان أذان البراغيث في أرجلها...!!
قال الرجل لصديقه:
- زوجتي جئت يا صديقي، اسم ابننا الاول سعدي والثاني يوسف والثالث توفيق اما الرابع فهي تصر على تسميته (ماوتسي تونج) لانها قرأت مقالا يقول ان كل رابع ولد يولد في العالم هو صيني.
المقصود ان عدد اهل الصين هو اكبر عدد في كل دول العالم

الدجاجة...!!
قال السائق لامرأة عجوز امام دارها:
- سيدتي.. ان بجاجةك لن تبيض بعد الآن...!!
قالت العجوز متسائلة:
- ولماذا...!!
قال السائق:
- لاني دهستها...!!

نجاح كبير لفيلم «جمعية الشعراء الموتى»

حقق فيلم للخروج البريطاني بيتر وير والذي يحمل عنوان جمعية الشعراء الموتى نجاحا متفجع النظير عند عرضه مؤخرا في لندن وتداول أحداث الفيلم في مدرسة ثانوية للبنين حيث تبدأ شخصية الشاب للتشكيل وهي السن الحرجة ومن الاحلام الكبار ورفض القبول التي تعرضها المدرسة والآباء. قام بدور البطولة الممثل روبرت سدان في دور المدرس الذي يعشقه الطلبة لشخصيته لمشاظهم وانكاه روح البطولة فيهم عن طريق قراءة الشعر والارتقاء بفراغهم وافكارهم. وقد لاقى الفيلم اقبالا كبيرا من الشباب.



سعيد صالح من المسرح إلى السينما

يستمتع فرقة سعيد صالح المسرحية نشاطها الفني في السينما أيضا، حيث اتفق سعيد صالح مع المخرج السينمائي توفيق صالح على تقديم فيلم سينمائي جديد يكتبه محمد تروشي ويضع موسيقاه وألحانه سعيد صالح. ويقول سعيد صالح انه لا يخطئ في اعتقائه بتقديم مسرحيات فنية، وإنما ان يتابع بعد ذلك الأفلام السينمائية وبالسلاسل التلفزيونية، من خلال الفرقة المسرحية، التي تم تكوينها عام ١٩٨٤، وقلة بمجرد خروجه من السجن، حيث قضى شهرا في سجن الحضرة بالإسكندرية، بسبب خروجه عن النص في مسرحية «لعبة اسمها القلوس».

مهرجان انتهى الأيام وبقي التآلق السينمائي

دمشق - «البيان»: إذا كانت المهرجانات السينمائية تعد من أهم التظاهرات الفنية التي يحرض على اقامتها الكثير من دول العالم، تحت مختلف الشعارات، فإن الحرص على اقامتها في اقطار الوطن العربي لا تقل عنه على الصعيد العالمي فهناك أيام قرطاج السينمائية في تونس، مهرجان القاهرة السينمائي، ومهرجان عناية السينمائي، وغيرها من التظاهرات السينمائية العربية. ومهرجان دمشق السينمائي ليس استثناء من هذه القاعدة، وقد اقيمت دورته السادسة مؤخرا بمشاركة سبع عشرة دولة عربية واجنبية في مسابقتها المهرجان للأفلام الطويلة والقصيرة، في الجزائر والسودان وليبنان والجمهورية العربية اليمنية وتونس وليبيا ومصر وسوريا والاتحاد السوفياتي وإيران والهند والباكستان وتركيا وبنينيسا والبرازيل وكوبا والارجنتين، إضافة إلى مشاركة العديد من الدول في تظاهرات المهرجان المختلفة.



نجاح الحمار وزير الثقافة السورية في المهرجان

لوحة متكاملة للموضوع وفي جولته عبر عدة مهرجانات عربية وعالمية حان الفيلم على جائزة احسن ممثلة في مهرجان قرطاج عن دور ليا مديانة الأرض، وعده جوائز أخرى وهو من تمثيل نجاح سقوني، خاتمة الأرض، هالة فيصل، هنادي بركات، سليم حداد وآخرين. وفي مسابقة الأفلام القصيرة: قسمت الجائزة الأولى مناصفة بين فيلم «مذكرات فلسطينية» السوري، وفيلم «وهاب الحريه» من لبنان، والجائز الثانية منحت للفيلم «الحطه» من السودان والجائزة الثالثة للفيلم «حديث الغضب» من تونس.

ومنحت جائزة أفضل ممثل لأسعد ففسي عن دوره في فيلم «ليالي ابن أوى»، وجائزة ممثلة أول للجزائرية فاطمة بلحاج. وجائزة أفضل تصوير لفيلم «القلعة» والفيلم ممثلة ثانية للمصرية الهيام شاهين عن دورها في فيلم «أيام الغضب»، وجائزة أفضل دور ثاني للمصري نجاح لوجي عن دوره في نفس الفيلم، ومنح الفنان المصري محمود عبدالمعز جائزة تكريمية للممثل السوفياتي ساموكا لوكايفيتشيفيل، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة للفيلم «السيرة الحمراء» من الصين.

وقد منحت منظمة طلائع اليهث جائزة الخاصة للفيلم القصير «سورة» للمخرج غسان شبيب من سوريا، وألحاقته موضوعا طلقيا ولحري تقديرية لفيلم «زهرة الرمال» من الجزائر، وقدم الاتحاد النسائي جائزة الخاصة لفيلم «الذرة الحمراء» وليالي ابن أوى. وقدم الفنان السينمائي الطلابي جائزة للفيلم الفلسطيني «صيف فلسطيني» حار.

وقد التقى القاص العربي جازيتهم باسم الناقد المرحوم سعيد مراد للفيلم المصري «سهل لن تم هندي». وفي معرض في حفل الختام الفيلم الروائي الطويل «ليالي ابن أوى»، الحائز على الجائزة الأولى في المهرجان.

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

الكلمات المختلطة	ألفبا
١ - حلقة اموي.	١١ - حامل - مخترع ايطالي.
٢ - طريق ضيق - متشابها - اعاب.	١٢ - مرتفعة - كرب «معكوسة» - نصف كمال.
٣ - مسرحية شعرية لاحمد شوقي - صف.	١٣ - عموديا
٤ - مدينة مصرية بشمال الدلتا لقب شاعر توشي راحل.	١ - مؤسس باكستان.
٥ - لذيذ «معكوسة» - عمل - سلام.	٢ - ولاية هندية - يلى.
٦ - للثقي - سما - عسكرية.	٣ - لقب ممثلة امريكية راحلة «معكوسة» - من القردة.
٧ - شدا «معكوسة» - وسيلة نقل «معكوسة» - اطلال النظر.	٤ - جعلوها اكثر عمقا «معكوسة» - قائد للماني.
٨ - من الزهور - ضيوف «معكوسة».	٥ - في الجيب «معكوسة».
٩ - طاعية روماني - متشابها.	٦ - سبون دي - محذر امريكا الجنوبية - ضمير «معكوسة».
١٠ - اتوضأ بلا ماء - عاصمة آسيوية سابقة.	٧ - ميناء مصري شرقي سبناه لتهدئة الصداق «معكوسة».
	٨ - خلاف الحرام «معكوسة» - ذات العماد.
	٩ - حمال «معكوسة» - قريبة جدا.
	١٠ - نزل - عاصمة امريكية - طقس.
	١١ - عقار للقلب - سفينة قضاة سوفياتية.
	١٢ - عجز عن السمع «معكوسة» - أطول انهار العالم.

الكلمات المختلطة	ألفبا
١ - حيلة اموي.	١١ - حامل - مخترع ايطالي.
٢ - طريق ضيق - متشابها - اعاب.	١٢ - مرتفعة - كرب «معكوسة» - نصف كمال.
٣ - مسرحية شعرية لاحمد شوقي - صف.	١٣ - عموديا
٤ - مدينة مصرية بشمال الدلتا لقب شاعر توشي راحل.	١ - مؤسس باكستان.
٥ - لذيذ «معكوسة» - عمل - سلام.	٢ - ولاية هندية - يلى.
٦ - للثقي - سما - عسكرية.	٣ - لقب ممثلة امريكية راحلة «معكوسة» - من القردة.
٧ - شدا «معكوسة» - وسيلة نقل «معكوسة» - اطلال النظر.	٤ - جعلوها اكثر عمقا «معكوسة» - قائد للماني.
٨ - من الزهور - ضيوف «معكوسة».	٥ - في الجيب «معكوسة».
٩ - طاعية روماني - متشابها.	٦ - سبون دي - محذر امريكا الجنوبية - ضمير «معكوسة».
١٠ - اتوضأ بلا ماء - عاصمة آسيوية سابقة.	٧ - ميناء مصري شرقي سبناه لتهدئة الصداق «معكوسة».
	٨ - خلاف الحرام «معكوسة» - ذات العماد.
	٩ - حمال «معكوسة» - قريبة جدا.
	١٠ - نزل - عاصمة امريكية - طقس.
	١١ - عقار للقلب - سفينة قضاة سوفياتية.
	١٢ - عجز عن السمع «معكوسة» - أطول انهار العالم.

بلدية دبي



اعلانات الترخيص التجاري

تقدم السادة المعلنون أدناه بطلبات الغاء / تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي وفق ما هو اعلان، فعلى كل من له اية اعتراضات قانونية التقدم الى شعبة المتابعة والمعلومات بقسم الترخيص والتسجيل التجاري ببلدية دبي قبل خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان، مرفقاً به ما يعزز اعتراضه وسوف لن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد تلك الفترة.

اعلان رقم (٢٤٨٦) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/٩

الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٣٥٨٩٨ تجارية رقم التسجيل ٢٠٢٦٤٠
اسم صاحب الترخيص: نادر محمد شريف
الاسم التجاري: الشركة العالمية للمواد الغذائية (فرع)
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية
العنوان الكامل: الكرامة دبي ص.ب: ٢٥٩٥
سبب الغاء الترخيص: انتهاء العمل

اعلان رقم (٢٤٨٧) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/٩

تأجيل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٩٧٥ تجارية رقم التسجيل ٢٠٥٢٨٤
اسم صاحب الترخيص: راشد خميس راشد بن عابر
الاسم التجاري: فيديو القرية
نوع النشاط: تجارة شرائط الفيديو المسجلة وتاجيرها
العنوان الكامل: دكان رقم ١٨ ملك سلطان حسن ومحمد سلطان بالشالات ديرة دبي
اسم المتأجل: راشد خميس بن عابر
اسم المتأجل اليه: احمد خميس راشد بن عابر

اعلان رقم (٢٤٨٨) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٥٤٥٥ مهنية رقم التسجيل ١٠١٤٩٤
الاسم التجاري الحالي: مكوجي علي احمد خميس
الاسم التجاري الجديد: علي احمد خميس لكي للملابس
نوع النشاط: كي الملابس
العنوان الكامل: محل احمد جعفر - ديرة سوق الذهب ص.ب: ٥١٥ هاتف ٢١٥٩٣٣

اعلان رقم (٢٤٨٩) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٩٧٥ تجارية رقم التسجيل ٢٠٥٢٨٤
الاسم التجاري الحالي: فيديو ٨٤
الاسم التجاري الجديد: فيديو القرية
نوع النشاط: تجارة شرائط الفيديو المسجلة وتاجيرها
العنوان الكامل: محل ملك سلطان حسن ومحمد سلطان بالشالات ديرة دبي

اعلان رقم (٢٤٩٠) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٢٣٥٦ مهنية رقم التسجيل ١١٨٣٥٨
الاسم التجاري الحالي: احمد محمد زكريا لتصليح الادوات الالكترونية
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة احمد محمد زكريا لتجارة السجاد والتحف
نوع النشاط: اصلاح اجهزة الراديو والتلفزيون والفيديو
العنوان الكامل: بر دبي الرفاعة ص.ب: ٢٦٠٧ هاتف ٤٣٤٥٩٤

اعلان رقم (٢٤٩١) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٧٠٨٢ مهنية رقم التسجيل ١٠٨٥٥٥
الاسم التجاري الحالي: مطعم مراد محمد
الاسم التجاري الجديد: مطعم البحر الاحمر
نوع النشاط: مطعم
العنوان الكامل: ناصر محمد لوتاه - نايف جنوب / ديرة ص.ب: ٦٨٤١ ت/ ٢٢٤٢٥ دبي

اعلان رقم (٢٤٩٢) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٦٦٨٧ تجارية رقم التسجيل ٢٠٢٠٢٩
الاسم التجاري الحالي: مراد سليمان لتجارة الاقمشة
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة زحل التجارية
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والاقمشة والملابس الجاهزة
العنوان الكامل: السطوة - بر دبي

اعلان رقم (٢٤٩٣) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٩٣٩٥ تجارية رقم التسجيل ٢٠٢٢٦٤
الاسم التجاري الحالي: العصيمي للتجارة العامة
الاسم التجاري الجديد: زاد للتجارة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: شارع المكتوم - الرقة شرق بناية هلال سلطان بالقعود ص.ب: ١٣٧٢

اعلان رقم (٢٤٩٤) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: تجارة المواشي ١٢٣٦٨٥ رقم التسجيل ٢٠١٨٥٠
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة شمسان لتجارة المواشي والاعلاف
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة ابو فاضل للمواشي والاعنام
نوع النشاط: تجارة المواشي والاعنام
العنوان الكامل: ديرة دبي

اعلان رقم (٢٤٩٥) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٩٣٥٥ مهنية رقم التسجيل ١٠٠٨٢٥
الاسم التجاري الحالي: الخياط عمر سالم للرجال
الاسم التجاري الجديد: شركة سالم للمواد الغذائية
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية
العنوان الكامل: الفلاح / بر دبي

اعلان رقم (٢٤٩٦) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٤٤٨٢١ مهنية رقم التسجيل ١٠٢١٠٢
الاسم التجاري الحالي: مغسلة محمود غلوم
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة محمود اهل لتجارة المواد الغذائية
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية
العنوان الكامل: بناية عبدالعزيز وعبدالله الجزيري ديرة نايف جنوب ص.ب: ١٠٦٤٩ ت/ ٦٦٠٨٩٠ دبي الامارات

اعلان رقم (٢٤٩٧) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٤٧٢٢٣ مهنية رقم التسجيل ١٠٠٣٦٨
الاسم التجاري الحالي: الفهيدى للدواجن الطازجة
الاسم التجاري الجديد: البرنس للحلاقة الرجالية
نوع النشاط: حلاقة وقص الشعر للرجال
العنوان الكامل: شارع المكتوم / ديرة دبي

اعلان رقم (٢٤٩٨) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/٩

انسحاب شريك

رقم الترخيص ونوعه: تجارية ٢٠٤١٥٤
اسم أصحاب الترخيص: علي محمد علي ، غلام رضا حاجي فرجي ، محمد حسن علي حسني
الاسم التجاري: مخزن غلام رضا فرجي التجاري
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة
العنوان الكامل: دبي ص.ب: ١١٧٧٢ ت/ ٤٤٣٤٠٩
اسم الشريك المنسحب: محمد حسن علي حسني

اعلان رقم (٢٤٩٩) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/٩

انسحاب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١١٨٠٤٧ رخصة مهنية رقم التسجيل ١١٧٥٣٣
اسم أصحاب الترخيص: ١- عبدالعزيز يعقوب يوسف السركال ٢- عبدالله راشد عبدالله عمران
الاسم التجاري: الشركة الفنية للصيانة العامة
نوع النشاط: صيانة عامة
العنوان الكامل: ديرة / هور العنز ص.ب: ٥١٣٧ ت/ ٦٩٢٤٦٩
اسم الشريك المنسحب: عبدالله راشد عبدالله عمران

اعلان رقم (٢٥٠٠) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/٩

الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٢٣٢٦ تجارية عامة « فرع »
اسم أصحاب الترخيص: جمعة خلفان بلهول
الاسم التجاري: انا وامي « فرع »
نوع النشاط: تجارة عامة « فرع »
العنوان الكامل: دكان ملك برج منصور - ميدان عبدالناصر ديرة ص.ب: ٥٢٧
سبب الغاء الترخيص: عدم العثور على المكان المناسب

اعلان رقم (٢٥٠١) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/٩

الغاء كفاءة وادخال شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١١٥٠٩٦ مهنية رقم التسجيل ١٠٢١٣٩
اسم صاحب الترخيص: بينكا فيتل قادر كوتي موسى
الاسم التجاري: بقالة بينكا فيتل قادر كوتي موسى
نوع النشاط: بقالة
اسم الكفيل المنسحب: حسن مبارك نصيب
اسم الشريك المنسحب: سيف راشد عبيد تريم
العنوان الكامل: ملك احمد محمد سبت النخيل ص.ب: ١٤٥٩ دبي ت/ ٢١٢٧٥٥

اعلان رقم (٢٥٠٢) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٨٠٤٧ مهنية رقم التسجيل ١١٧٥٣٣
الاسم التجاري الحالي: الشركة الفنية للصيانة العامة
الاسم التجاري الجديد: المؤسسة الفنية للصيانة العامة
نوع النشاط: صيانة عامة
العنوان الكامل: ديرة / هور العنز شارع المرقبات ص.ب: ٥١٣٧ هاتف ٦٩٢٤٦٩

اعلان رقم (٢٥٠٣) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٧٠٢٩ رخصة تجارية رقم التسجيل ٢١٥٠٩٣
الاسم التجاري الحالي: القصيص للدجاج الحي واللحوم الطازجة
الاسم التجاري الجديد: القصيص للدجاج الحي
نوع النشاط: تجارة الدواجن
العنوان الكامل: القصيص - ديرة ص.ب: ٥٢٧٣ ت/ ٦٦٥٤٠٣ دبي

اعلان رقم (٢٥٠٤) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: رقم ملف التسجيل ٢١٥١٢٠ تجاري
الاسم التجاري الحالي: شركة الهاجري سبائل للمقاولات
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الهاجري للمقاولات
نوع النشاط: مقاولات بناء
العنوان الكامل: مكتب ملك محمد عبدالله القاز - ديرة - الرقة دبي ص.ب: ٢٣٢٢٦٢ ت/ ١٠١٥٨

اعلان رقم (٢٥٠٥) تاريخ النشر ١٩٨٩/١١/٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٠٣٦٥ تجارية رقم التسجيل ٢٠٤٠٢٨
الاسم التجاري الحالي: علي حسين الجزيري
الاسم التجاري الجديد: علي حسين الجزيري (فرع)
نوع النشاط: تجارة الاثاث الخشبي والمعدني والمفارش والمناشف والدراجات الهوائية وقطع غيارها ولوازمها
العنوان الكامل: شارع خالد بن وليد بر دبي ص.ب: ٣٥٨٠ ت/ ٢٢٠٥١٦

اعلان نتائج انتخابات الأردن اليوم

الملك حسين: سيتم تغيير الحكومة الحالية



عمان - الوكالات: اقر الملك الاردني الملك حسين عن ارتياحه لمشاركة الشعب الاردني برسم صورة المستقبل للأردن وللهوده الذي ميز عملية الانتخابات، وقال الملك حسين ان تغييرا وزاريا سيحدث في الأردن بعد هذه الانتخابات.

وقال الملك حسين ان اقباله على صناديق الاقتراع كان على اوجه في محافظة البلقاء والزرقاء واربد وعما.

ومن المقرر ان يعقد اليوم مساءه وزير الداخلية الاردني مؤتمرا صحافيا صباح اليوم لاطلاع الناخبين على نتائج الانتخابات.

ويشار على الانتخابات البرلمانية الأردنية ١١٠٨ لجان اقتراع و٦١٣ لجنة فرز في مختلف أنحاء الأردن.

ويتمثل المرشحون لعضوية مجلس النواب الأردني ثمانية وثلاثين سيسي وخمسة مائة إضافة إلى السبعين من الضباط السابقين والضخمين علوا في أجهزة الدولة والضخمين علوا في أجهزة الدولة والضخمين علوا في أجهزة الدولة.

سيات أرينيا يبلن بأصواتهن في حي جبينة بعمان أمس في إطار الانتخابات البرلمانية في الأردن.

لأقبال المواطنين على الانتخابات بحماس ونظام في جميع المراكز. وأشارت المصادر وكالات الأنباء الكويتية إلى مصادر رسمية أردنية وكيفية الإطلاح أسس القول بأن الملك حسين سيجري خطاب العرش أمام البرلمان الأردني الجديد بعد العشرين من الشهر الحالي.

مكتب سياسي ورئيس وزراء جديديان في ألمانيا الشرقية

كول بعد بمساعدات اقتصادية بعد انتخابات حرة

برلين الشرقية - وكالات الأنباء: انتخبت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الألماني الشرقي أمس الأربعاء مكتباً سياسياً جديداً للحزب برئاسة إيجون كريست زعيم الحزب ورئيس الدولة كما رشحت هانز موبنوف رئيساً للحكومة الجديدة.

وقالت وكالة الأنباء الألمانية الشرقية التي أوردت أنباء أن هانز موبنوف رئيس الحزب في برلين يترأس وفدًا من أعضاء المكتب السياسي الشيوعي في ألمانيا الشرقية إلى ألمانيا الغربية.



جورج شابورسكي مسؤول الاعلام في المكتب السياسي الجديد للحزب الشيوعي في ألمانيا الشرقية يحاول تهدئة طغمة آلاف متظاهر تجمعوا أمام مقر الحزب المطالبة بإجراء انتخابات حرة في ألمانيا الشرقية.

بيكر: ادخلت تعديلات طفيفة على خطتي ومفتاح السلام بيد مصر والفلسطينيين

واشنطن، القاهرة، تونس - والبيان - الوكالات: أكد جيس بيكر وزير الخارجية الأمريكي انه وافق على ادخال تغييرات على خطته لاجراء حوار فلسطيني اسرائيلي وقال للمصاحفين في من طائرة اقلته في رحلة العودة من اسرائيل الى واشنطن، التغييرات الوحيدة التي ادخلت طفيفة نسبيا ولم يكن بإمكانها الموافقة على طلباتها الحكومة الاسرائيلية.

واضاف بيكر ان الامانة الامريكية لا تزال تدرس طلب اسرائيل اعطائها ضمانات بشأن ايجاد منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات مشيراً إلى انه لا يعطي الاسرائيليين ضمانات سرية.

وقال بيكر ان مصر والفلسطينيين يمكنهم الآن بفتح تحقيق مزيد من التقدم في خطته للسلام وأنه لم يتلق بعد ريماء على خطته.

وتحدث بيكر بشكل عام عن نقاط خطته قائلا ان نظرت الى النقاط الخمس فانه سترى اننا اوضحنا ان الموضوع الرئيسي الذي سيبحث في الحوار هو مسألة شكل الانتخابات.

وقال بيكر ان التغييرات التي ادخلها في خطته لا تتعلق بمسألة شكل الانتخابات بل تتعلق بمسألة من يدير الحوار.

احتجاجات اسرائيلية على المواقف المصرية

القاهرة - وكالات الأنباء:

ذكرت صحيفة «الأهالي» المصرية أمس ان مصر رفضت احتجاجا اسرائيليا على عقد اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة أوائل الأسبوع الحالي بدعوى ان الاجتماع يشكل خرقا صريحا لمعاهدة السلام المصرية / الاسرائيلية.

وقالت الصحيفة ان القاهرة ردت على ذلك بان احتجاج اسرائيل يشكل تدخلا في الشؤون الداخلية المصرية فضلا عن ان ممرات الحكومة الاسرائيلية في عدم التعامل مع منظمة التحرير لم تعد مقبولة من احد بما في ذلك الحكومة الامريكية وشرائح عامة من القوى السياسية في اسرائيل ذاتها.

من جهة اخرى قالت صحيفة «الوفد» المصرية ان اسرائيل أعربت عن استيائها للولايات المتحدة بسبب تأكيد الرئيس المصري حسني مبارك على ضرورة اشتراك منظمة التحرير في مفاوضات السلام.

كما أعربت اسرائيل عن عدم ارتياحها لانتخابات نائب رئيس مجلس النواب المنتخب على أساس هذا الخطاب.

من جهة اخرى ذكرت صحيفة الكويتية الى مصادر رسمية أردنية وكيفية الإطلاح أسس القول بأن الملك حسين سيجري خطاب العرش أمام البرلمان الأردني الجديد بعد العشرين من الشهر الحالي.

وتتلقى السلطة التشريعية في الأردن من مجلس الاعيان والنواب ولا يشترط الدستور الأردني بعد التعديلات التي طرأت عليه ان تقدم الحكومة التي تشرع على الانتخابات النهائية في البلاد باستقالتها بعد اجراء هذه الانتخابات.

واشار الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بالقرار الذي اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٩٨٨ من أجل وقف إطلاق النار بين إسرائيل وإيران.

وقال دي كويلار ان القرار قد يساهم في استعادة القوة الدافعة النشطة التي جمعتها عملية السلام منذ اتفاق شل (١٩٨٨) في جنيف.

وتنص المادة الأولى من القرار على ان يتم فيها نشر قوات حفظ سلام تابعة للأمم المتحدة في نصف الكرة الأرضية الغربية.

واشار الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بالقرار الذي اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٩٨٨ من أجل وقف إطلاق النار بين إسرائيل وإيران.

وقال دي كويلار ان القرار قد يساهم في استعادة القوة الدافعة النشطة التي جمعتها عملية السلام منذ اتفاق شل (١٩٨٨) في جنيف.

وتنص المادة الأولى من القرار على ان يتم فيها نشر قوات حفظ سلام تابعة للأمم المتحدة في نصف الكرة الأرضية الغربية.

واشار الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بالقرار الذي اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٩٨٨ من أجل وقف إطلاق النار بين إسرائيل وإيران.

وقال دي كويلار ان القرار قد يساهم في استعادة القوة الدافعة النشطة التي جمعتها عملية السلام منذ اتفاق شل (١٩٨٨) في جنيف.

وتنص المادة الأولى من القرار على ان يتم فيها نشر قوات حفظ سلام تابعة للأمم المتحدة في نصف الكرة الأرضية الغربية.

واشار الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بالقرار الذي اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٩٨٨ من أجل وقف إطلاق النار بين إسرائيل وإيران.

وقال دي كويلار ان القرار قد يساهم في استعادة القوة الدافعة النشطة التي جمعتها عملية السلام منذ اتفاق شل (١٩٨٨) في جنيف.

وتنص المادة الأولى من القرار على ان يتم فيها نشر قوات حفظ سلام تابعة للأمم المتحدة في نصف الكرة الأرضية الغربية.

واشار الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بالقرار الذي اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٩٨٨ من أجل وقف إطلاق النار بين إسرائيل وإيران.

وقال دي كويلار ان القرار قد يساهم في استعادة القوة الدافعة النشطة التي جمعتها عملية السلام منذ اتفاق شل (١٩٨٨) في جنيف.

وتنص المادة الأولى من القرار على ان يتم فيها نشر قوات حفظ سلام تابعة للأمم المتحدة في نصف الكرة الأرضية الغربية.

واشار الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بالقرار الذي اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٩٨٨ من أجل وقف إطلاق النار بين إسرائيل وإيران.

وقال دي كويلار ان القرار قد يساهم في استعادة القوة الدافعة النشطة التي جمعتها عملية السلام منذ اتفاق شل (١٩٨٨) في جنيف.

وتنص المادة الأولى من القرار على ان يتم فيها نشر قوات حفظ سلام تابعة للأمم المتحدة في نصف الكرة الأرضية الغربية.

دفتر الأحداث

لماذا لا نسلم

اليوم ونحن امام مسيرة السلام التي ترعاها امريكا لابد من القول ان قطاع السلام الامريكي ليس له وفق كل المؤشرات سوى محطة توقف واحدة هي السلام الاسرائيلي والامكانية الوحيدة المطروحة هي تسوية من الحكم الذاتي الفلسطيني تحت السيادة العسكرية الاسرائيلية.

في مثل هذا اليوم التاسع من نوفمبر ١٩٧٧ اعلن الرئيس المصري انور السادات في خطاب امام مجلس الشعب المصري بحضور رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات استعداده لزيارة اسرائيل وقال: لا تخفكم وانت مظلوم الشعب اني مستعد ان اسلم في آخر هذا العالم انا كان في ذلك ما يعني من ان يجري اي عسكري او ضابط من اولادي.. وستذهب اسرائيل عندما تسعني قول الان اسامكم انني مستعد ان اذهب الى بيتهم في الكنيست الاسرائيلي ذاته ومناقشتهم.

وبعد عشرة ايام ومساء ١١ نوفمبر ١٩٧٧ وصل السادات الى القدس والقي مساء اليوم التالي خطابا امام الكنيست جاء فيه: انني لم اجيء اليكم لأعقد اتفاقا مقربا بين مصر واسرائيل لأن اي سلام منقذ لن يقيم السلام الدائم والعدل في المنطقة.

وبغض النظر عما انتهت اليه مبادرة السادات فان هدفنا في هذه الحالة هو استنكار الماضي للوصول الى مناقشة الحاضر من زوايا قضية السلام التي تقتضي ان الرعاية الدولية والمصري عليها بسلامة مواقف هي الموقف العربي والموقف الامريكي والموقف الاسرائيلي.

فينا ان للسوق الاسرائيلي لم يتغير بل زاد تعنتا وتشددا ان استوحى اسرائيل من اتفاقية كامب ديفيد خطتها المطروحة للانتخابات وصاغتها بلغة اكثر تطرفا تقول ان الضفة وغزة هما جزءان من ارض اسرائيل وانها تقبل بآراء مفوضات لتحديد مصيرهما لحل مشكلة السكان العرب على ان تقتصر هذه المفاوضات على اسرائيل ومصر وفلسطينيين من الضفة وغزة وان صيغة الحكم الذاتي كما تراها اسرائيل تعني ان يحكم الانسان الانسان ولا دخل له الا بالانسان.

اما الموقف الامريكي فلما لم يتغير بذكرنا بمواقف كيسنجر ايام فض الاشتباك ومواقف كلترت ايام كامب ديفيد. وحده الموقف الفلسطيني والعربي تغير من شعار التحرير القومي لارض فلسطين القاريحية الى القبول بالاعتراف الواقعي باسرائيل الى التسليم ببق من قوائم المطالب والشروط المتتالية.

بالاسم قال عبدالله حوراني عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة: لم يعد في خطه بذكر اي شيء من بذكر بل أصبحت خطة الانتخابات الاسرائيلية ولكن هذه المرة بلسان امريكي ومشروع امريكي. هذا التصريح كونه يقول ما اشبه اليوم بالبارحة وعدت حينها انكزرت هنري كيسنجر الذي قال ان نابيان عرض عليه الخطوط العريضة للموقف الاسرائيلي النهائي الذي تقبل اسرائيل تقديمه من اجل السلام فابانته كيسنجر انه سيعرض على العرب موقفا تفاوضيا اظهر تسليما للوصول بهم الى الموقف الذي قدمته اسرائيل باختيارها وكانه تنازلات تقدمها اسرائيل بسخط منا.

اما الحديث عن الضمانات والتأكيدات الامريكية التي تطالب بها اسرائيل فليذكرنا بامام وساطة كيسنجر الذي وقع سلسلة من الاتفاقيات السرية مع اسرائيل تعهدت الولايات المتحدة بمقتضاها بزيادة مساعداتها الاقتصادية واصداها بأسلحة متقدمة وتنسيق استراتيجيتها السياسية معها اضافة لضمائم بعدم اعتراف واشتدق منظمة التحرير الفلسطينية حتى تعترف المنظمة بصورة رسمية بقبول اسرائيل في الوجود. وتقبل قرار مجلس الأمن الدولي ٢٤٢ و٢٤٣. والحديث عن السلام بحاجة لطرح السؤال التالي: هل تقبل الولايات المتحدة بتقليص امدادات السلاح لاسرائيل لضعفها للقبول بالسلام؟ لقد طرح السؤال على وزير الخارجية الامريكي الاسبق كيسنجر وعمر امامه مرتين فاجاب: من حسن ظني انني لم اسمع السؤال... فلماذا لا نسلم لمبادرة الامريكية.

عمر خلوصي بيسيرو

قوة حفظ سلام تابعة للأمم المتحدة

لمرارة وقت الحراك في بكاراجوا

نيويورك - الأمم المتحدة - الوكالات: وافق مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة أمس الأول على ارسال قوات مراقبة لمراقبة عملية السلام الهشة في أمريكا الوسطى ليسجل بذلك السابحة الأولى التي يتم فيها نشر قوات حفظ سلام تابعة للأمم المتحدة في نصف الكرة الأرضية الغربية.

واشار الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بالقرار الذي اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٩٨٨ من أجل وقف إطلاق النار بين إسرائيل وإيران.

وقال دي كويلار ان القرار قد يساهم في استعادة القوة الدافعة النشطة التي جمعتها عملية السلام منذ اتفاق شل (١٩٨٨) في جنيف.

وتنص المادة الأولى من القرار على ان يتم فيها نشر قوات حفظ سلام تابعة للأمم المتحدة في نصف الكرة الأرضية الغربية.

واشار الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بالقرار الذي اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٩٨٨ من أجل وقف إطلاق النار بين إسرائيل وإيران.

وقال دي كويلار ان القرار قد يساهم في استعادة القوة الدافعة النشطة التي جمعتها عملية السلام منذ اتفاق شل (١٩٨٨) في جنيف.

وتنص المادة الأولى من القرار على ان يتم فيها نشر قوات حفظ سلام تابعة للأمم المتحدة في نصف الكرة الأرضية الغربية.

واشار الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بالقرار الذي اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٩٨٨ من أجل وقف إطلاق النار بين إسرائيل وإيران.

وقال دي كويلار ان القرار قد يساهم في استعادة القوة الدافعة النشطة التي جمعتها عملية السلام منذ اتفاق شل (١٩٨٨) في جنيف.

وتنص المادة الأولى من القرار على ان يتم فيها نشر قوات حفظ سلام تابعة للأمم المتحدة في نصف الكرة الأرضية الغربية.

واشار الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بالقرار الذي اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٩٨٨ من أجل وقف إطلاق النار بين إسرائيل وإيران.

وقال دي كويلار ان القرار قد يساهم في استعادة القوة الدافعة النشطة التي جمعتها عملية السلام منذ اتفاق شل (١٩٨٨) في جنيف.

وتنص المادة الأولى من القرار على ان يتم فيها نشر قوات حفظ سلام تابعة للأمم المتحدة في نصف الكرة الأرضية الغربية.

واشار الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بالقرار الذي اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٩٨٨ من أجل وقف إطلاق النار بين إسرائيل وإيران.

وقال دي كويلار ان القرار قد يساهم في استعادة القوة الدافعة النشطة التي جمعتها عملية السلام منذ اتفاق شل (١٩٨٨) في جنيف.

وتنص المادة الأولى من القرار على ان يتم فيها نشر قوات حفظ سلام تابعة للأمم المتحدة في نصف الكرة الأرضية الغربية.

واشار الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بالقرار الذي اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٩٨٨ من أجل وقف إطلاق النار بين إسرائيل وإيران.

وقال دي كويلار ان القرار قد يساهم في استعادة القوة الدافعة النشطة التي جمعتها عملية السلام منذ اتفاق شل (١٩٨٨) في جنيف.

وتنص المادة الأولى من القرار على ان يتم فيها نشر قوات حفظ سلام تابعة للأمم المتحدة في نصف الكرة الأرضية الغربية.

واشار الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بالقرار الذي اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٩٨٨ من أجل وقف إطلاق النار بين إسرائيل وإيران.

وقال دي كويلار ان القرار قد يساهم في استعادة القوة الدافعة النشطة التي جمعتها عملية السلام منذ اتفاق شل (١٩٨٨) في جنيف.

وتنص المادة الأولى من القرار على ان يتم فيها نشر قوات حفظ سلام تابعة للأمم المتحدة في نصف الكرة الأرضية الغربية.

الاختيار الموفق لعام ١٩٩٠

أكثر سيارات الدفع بالعجلات اذبح شعبية ومبيعا في الإمارات افضل سيارات الدفع بالعجلات اذبح التي يعقد عليها لارتياح مجاهل الصحراء واكتشاف قمم الجبال الشاهقة.

تويوتا لا تدرك وز الأختيار الأمثل للعائلات الكثيرة العدد وأختيار أفضل لصحي وعشاق الحياة الخلوية السريعة.

إضافة استجابة محسنة، هندسة باعجة متقدمة، ضمانات فريدة، تويوتا تقدم لكم أفضل.



الآن تويوتا لا تدرك وز - أفضل صفقة شراء على الإطلاق.

التزام بالجودة دائما تويوتا الفقيه للسيارات تويوتا

القطبي • دبي • الشارقة • العين • رأس الخيمة • الفجيرة • عجمان • أم القيوين • خورفكان • الذيد

«الكرومك» هل تصبح «دفرسوار» أخرى؟

حكومة البشير تحاصرها عسكرياً وبقرارات السلام وبقطع الامدادات

الذي يديره جميع السودانيين جيداً ان استعادة الكرومك ان تكون بالسهولة التي تمت منذ عامين، بالرغم من وجود حكومة عسكرية في الحكم، لأنه لا يعقل ان يقع «قرنق» في ذات الخطأ الذي أورد قواته الهلاك عندما أغفل دور الطران باعتبار ان يعطى مجالا لهذا السلاح، ولا تعرض لنقص من وسائل الدفاع الانشويبي التي لا تربط بعيدا عن الحدود، وفي ظل انهيار الحكومة الانشويبية بانها ساندت قوات «قرنق»، ومعها مرتزقة اجانب كما هو حادث اليوم، ولكن لم يرض شهر حتى كان ضباط وجنود الجيش السوداني داخل المدينة بعد قصف سريع ومكثف من الطائرات، وتحرك سريع للمشاة، شكل مباغتة حقيقية للمتمردين، كما كان لراجمات الصواريخ التي وصلت السودان سريعاً، الدور البارز في حسم المعركة، بالإضافة الى الدال بي، جيه التي زحزحت الجبابات الانشويبية من مكانها حول المدينة، وفي بدايات كان «قرنق» قد ادعى انه غنميا في «الكرومك».

الخرطوم - يوسف الشنبل: بالرغم من ان المارشات العسكرية من الاذاعة والتلفزيون لم تنقطع منذ نجاح الانقلاب العسكري في الثلاثين من يونيو الماضي، كما هو حال الدبابات والمصفحات التي ما زالت ترابط في شوارع ومداخل الخرطوم، الا ان الكثيرين وحتى الصبية يقفزون من اسرهم او يهرعون من الخارج الى حيث توجد أجهزة الاستقبال، عندما تنبثق المارشات منها، عليهم يسمعون جديداً عن معركة «الكرومك» بعد ان حلها الجيش واحتلتها قوات حركة «قرنق» منذ اسبوعين.



جون ترك،



عمر الفيز،

دفرسوار أخرى في السودان

ان بعض المراقبين يعتقدون ان «الكرومك» يمكن ان تتحول الى «دفرسوار» لتقدم محادثات سلام نهائية وفاقلة بين حكومة الفريق عمر البشير وحركة «قرنق»، وبشكل في ذلك رغبات استبداد العسيدر من الدول، ومنها مصر بان تبدأ الساحة العسكرية، ويلتزم الطرفان بوقف لاطلاق النار معلن منذ عدة شهور، لفتح الطريق الدبلوماسي لمعالجة الموقف، خاصة وسط تقدير كبير في الدول الاوروبية والمنطقة العربية لقرارات اتخذتها حكومة الفريق البشير من خلال مؤتمر شعبي لاجل السلام بعد تلبية العديد من مطالب الجنوبيين السياسيين والاقتصاديين التي تلقوا بحارون من اجلها منذ اكثر من ثلاثة عقود.

ولا شك ان الحكومة الحالية في السودان التي وضعت في اول اهتماماتها حل مشكلة الجنوب، واتخذت عملياً وبقدر ان تمل شهرها الرابع مبادئ راسخة لوضع حد للصراع المزمن بين الشمال والجنوب، لا يمكن ان تفرط في خطواتها نحو السلام التي سكتسبها الى جانب احترام العالم، قاعدة شعبية لا يستهان بها، في مقابل استئذان «قرنق» الحالي او تحركاته العسكرية القادمة، ولكن هذا لا يعني بالقطع ان تطف مكتوفة الايدي او حائرة باتجاه اي تصعيد للمعارك من موقع الضرر لحرمة الشريعة اذا حاولت تولى قواها في «الكرومك» او تقوية خطوط امداداتها من الجنوب، وهو ما حدث فعلاً عندما حملت طائرات الجيش منذ يومين تحت اسم «قرنق» في مدينة «برول» التي استهدفت فيها قواته ادمع وقفه في «الكرومك»، او التوجه صوب مدينة «مكالا» عاصمة اقليم اعالي النيل التي تربط بين الشمال والجنوب.

فوق مائدة المفاوضات من اعطاء وضع افضل للحكم الاقليمي في الجنوب، الى المطالبة بالشاركة في ضم كحل السودان الى جانب انفراد الجنوبيين وحدهم بحكم أنفسهم.

إفساح المجال

للدبلوماسية المصرية..

قبيل تنفيذ قرار التحرير



الحرب الأهلية في السودان.

هذا الاعتماد ليس مبعث فقط ان ستكون الغلبة عندما يستأنف القتال، فالحل يكمن بين «الكرومك» سيتم تحريرها لا محالة، ولكن لمشاهدة كل المعركة او اجزاء منها، لان الجيش السوداني يرحل ومن خلال معركة «الكرومك» الاول في نوفمبر ١٩٨٧، ان يصطحب معه فريقاً تلفزيونياً لتصوير مراحل القتال واسترداد المدينة، لان قائد المتمردين «قرنق» فعل ذلك، وشوهد يسير من الجميع في وسط «الكرومك» عند انتصاره الاول، ويتجسس وامر قواته التي ذكر انها الآن في طريقها الى ثلاث مدن كبيرة في شمال السودان هي «سنار» و«كوستي» و«الدامزين»، بان لا تتوقف الا في مدينة «ويميني» عاصمة الاقليم «الوسط الذي تدور فيه المعركة» وذلك كما قال استنفاذا لانتقال كاسا في عصر الرئاسة بالخرطوم، ثم تواصل لانتقال قواته في «التمك» في الاقليم الشمالي للمخاض، وهي منطقة على بعد مائة وعشرين ميلاً شمال العاصمة السودانية، ويسعى بعض ملقي شباب الجنوب انها كانت حدودا لجنوب السودان في ازمان لم تكن غائبة.

حقيقة الوضع الحالي

واذا كان «قرنق» عندما تضع قواته اقبامها في شمال السودان يبدو متفانيا بأكبر من احضاره لبقعة في جنوب البلاد، فان الامر ايضا يبدو للقيادة السياسية في الخرطوم - مدينة كانت او عسكرية - مؤيلاً وبد من مواجهته بالحسم مقروناً بالسرعة كما حدث عام ١٩٨٧، وكما تدل كل الشواهد ان حكومة الفريق عمر البشير تستعد الآن لا لتحرير «الكرومك» فحسب، ولكن لتحصينها ضد اي هجوم في المستقبل، وهو ما افضله حكومة السابق ليهدي، الذي لم يكن متحمساً للطريقة التي عالج بها حليف في الحكم محمد عثمان المريخي زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي استرداد «الكرومك» عن طريق مساعدات عسكرية مكثوفة بل ومقاتلة، وهو ما تحاول الحكومة الحالية ان تتفاد في ذات الوقت ان لا تبدو في شكل المبالاة الذي كان يميز «الهيدي» في الوقت المشابه عندما لم يزل منطقة العمليات وهو وزير للدفاع، كما فعل الفريق البشير بعد ساعات من احتلال الكرومك، كما اوردت صحف الحكومة تصريحات للناطق القهري رئيس الوزراء يستهين فيها بسقوط اول مدينة هامة في جنوب السودان وهي «الجيوك» عندما قال: وماذا يعني ذلك لقد سقطت «برلين» من قبل، مع انه وضع بعد ذلك ان احتلال «الجيوك» الواقعة على الحدود مع الجوبيا كان

«شهادة وفاة رسمية» يصدرها مؤتمر الأميركيين الإدارة الأميركية تغير فجأة سياسات تنفيذ عملياتها السريّة في العالم



ر. ج.،



ريجان،

نيويورك - عاصم عزين: سيذهب مؤتمر الدول الأميركية الذي يبدأ في مدينة سان خوسيه بكوستاريكا عاصمة قارة في تاريخ علاقات الولايات المتحدة بدول امريكا اللاتينية، ذلك انه اول اقرار «رسمي» - وان يصنفه غير مباشرة - بان سياسة واشنطن في الثمانين سنوات التي بدأت بيد هذا العقد قد فشلت فشلاً ثقيلاً، وان لغة العلاقة بين شمال وجنوب الاميركتين تستخدم الآن مفردات جديدة تماماً، ففي خلال فترتي رئاسة رونالد ريغان تمحورت السياسة الأميركية تجاه الجنوب حول نقطتين أساسيتين: نيكاراغوا وبنيما. هذا اذا جئنا جانباً بعض القضايا الأخرى مثل غزو جرينادا، وهي أزمة كتم صوتها التحرك العسكري الأميركي السريع الذي أسفر عن احتلال الجزيرة مما حولها الى قضية «باتر رجعي» ان جان التجديد.

«أورتيجا ونوريجا، يحصلان على نقاط

أضافية.. مع شروق كل شمس

مع زعماء القارة في سان خوسيه، الصحف تشيد بالديمقراطية، والكلمات الرسمية تحتفل بمراسلاتها، نعم لقد تغيرت قواعد اللعبة. فيما مضى كانت واشنطن تدعم بصورة مكثوفة كل الحكومات العسكرية في القارة وتخص بمعها أكثر هذه الحكومات قمعاً ووحشية، ولكنها تعاونت مع واشنطن، أما الآن فقد أصبحت كلمة السر هي الديمقراطية، وفي كلا الحالتين يبقى الهدف واحداً، ان لا تستطيع واشنطن ان تترك امريكا اللاتينية في حالها، فهي سوق هائلة لتصدير المواد الأولية، فواكه، ونفط، ونحاس، و«عمال»، ثم انها موقع قريب لا بد ان يؤثر على معادلة الأمن القومي الأمريكي. ولم يكن السبب الوحيد الذي أدى الى تغير التكتيك الأمريكي في الجنوب هو فشل سياسة واشنطن في استيعاب متغيرات القارة والتأثير على مسار أحداثها، بل اضيف الى ذلك تغير المناخ الدولي خاصة في مضمار العلاقات بين الغلافين.

مع زعماء القارة في سان خوسيه، الصحف تشيد بالديمقراطية، والكلمات الرسمية تحتفل بمراسلاتها، نعم لقد تغيرت قواعد اللعبة. فيما مضى كانت واشنطن تدعم بصورة مكثوفة كل الحكومات العسكرية في القارة وتخص بمعها أكثر هذه الحكومات قمعاً ووحشية، ولكنها تعاونت مع واشنطن، أما الآن فقد أصبحت كلمة السر هي الديمقراطية، وفي كلا الحالتين يبقى الهدف واحداً، ان لا تستطيع واشنطن ان تترك امريكا اللاتينية في حالها، فهي سوق هائلة لتصدير المواد الأولية، فواكه، ونفط، ونحاس، و«عمال»، ثم انها موقع قريب لا بد ان يؤثر على معادلة الأمن القومي الأمريكي. ولم يكن السبب الوحيد الذي أدى الى تغير التكتيك الأمريكي في الجنوب هو فشل سياسة واشنطن في استيعاب متغيرات القارة والتأثير على مسار أحداثها، بل اضيف الى ذلك تغير المناخ الدولي خاصة في مضمار العلاقات بين الغلافين.



نوريجا،

تين ان المخبرات المركزية لم تترك بنذا من بنود الكانون لم تتخلف في تلك الحالة. وهكذا ايضا تغيرت واشنطن ولم تتغير نيكاراغوا. الفارق بين حالتي نيكاراغوا وبينما من جهة وغرينادا من جهة أخرى، ان واشنطن لم تستطع ان تضمن القنبلة بسرعة، ان لم تستطع ان تحولها الى قضية باتر رجعي، بل ظل الجرح مفتوحاً لفترة طويلة مما أدى الى احراز نوريجا وأورتيجا نقاط اضافية مع شروق كل شمس.

وقدما يتعلق بقضية بنيما فقد برهنت السنوات القليلة الماضية على ان سياسة التجهيز للتواصل من واشنطن لاجل دول امريكا اللاتينية لا تشفي في العادة الا عن بحث «روح وطنية» معنوية للاميركتين في هذه الدولة، بل وفي القارة برمتها، فضلاً عن ذلك فقد كشفت قصة بنيما بالذات عن ان «المخزون» من هذه الروح هو مخزون هائل يخبئ، فقد التقى شعب بنيما حول نوريجا، وأدى الشجاعة العنيفة التي يبنيها وبين رونالد ريغان الى رفع اسم الجنرال العنيد رغم حكمه لبنما لم يكن خالياً من تشكيلات متنوعة من القمع والفساد.

وما هو نوريجا لا يزال واقفاً على قدميه في القصر الرئاسي بنيما سني، وما هو يريخا في القارة ينييه وبين واشنطن باستعداد بعيد ان استحال على واشنطن الفوز بها بالصلبة القاذية، ان ان مضى الوقت دون سقوط نوريجا يخضع تحسباً لتغيير واشنطن على التنازل في امريكا اللاتينية، ولا بد لهذا التشنج العنفي من ان «يقضم» قنراً اجتماعياً مما تبقى من هذه الثورة.

لقد اتفقت الإدارة والكونجرس قبل ايام على تغيير قواعد تنفيذ واشنطن للعمليات السريّة في العالم، فقرر شيخ البلاط السابغة التي تنظم تدخل المخبرات المركزية الأميركية في هذه العمليات، وكان ذلك نتيجة طبيعية لفشل محاولة الانقلاب الأخيرة في بنيما، الا يذهب ذلك كمثل اصاب على ان واشنطن في بنيما التي تغير وليس الوضع في بنيما.

ثم ان قضية نيكاراغوا لا تقل دلالة، فقد استولى السانديستاسا على الحكم بعد الاطاحة بسوموزا، اكثر حكام الجنوب دموية وفسادا، والذي يلي عرشه على مجامع الناس واكداس الاسلحة والمساعدات الأميركية، وخلال رئاسة رونالد ريغان تورطت المخبرات المركزية الأميركية في عملية سرية معقدة شكلت خلالها جيشاً صغيراً من معارضي حكومة لانييل أورتيجا (الكوترا)، وشبكة بالغة الفعالية داخل الولايات المتحدة نفسها لاداء هذا الجيش بالاسلحة والاموال.

ايران جيت والكوترا

ثم ما لبثت قضية «ايران - جيت» ان تفجرت ليطغى بناء مجلس الأمن القومي والمخابرات المركزية الأميركية، بل ليضع رونالد ريغان نفسه في حافة الاقالة، بعد ان فشل «الكوترا» في تحقيق الهدف المنشود، وبعد ان



مظاهرات بنيما.

NITYA

انفاة الكاروهات ونعومة التطريز

بلوزة مطرزة ٧٩ درهم

صديري ٥٩ درهم

بنطلون ٩٦ درهم

فانتشن واى

الموضة كما تحبها.. بأشعار حتماساً سحرها

مركز الصنوبر - الدور الأرضي - دبي - تليفون: ٢٧٤٢٢٧ - ٢٧٤٢٢٨

أوقات العمل: من السبت - الأربعاء ١٠:٠٠ صباحاً - ٨:٣٠ مساءً - الخميس ١٠:٠٠ صباحاً - ٨:٣٠ مساءً - الجمعة ٩:٣٠ صباحاً - ٨:٣٠ مساءً

السويس ١٩٥٦.. الأزممة.. ونتائجها

الفصل الثالث « ٢ »

وليام روجر لويس

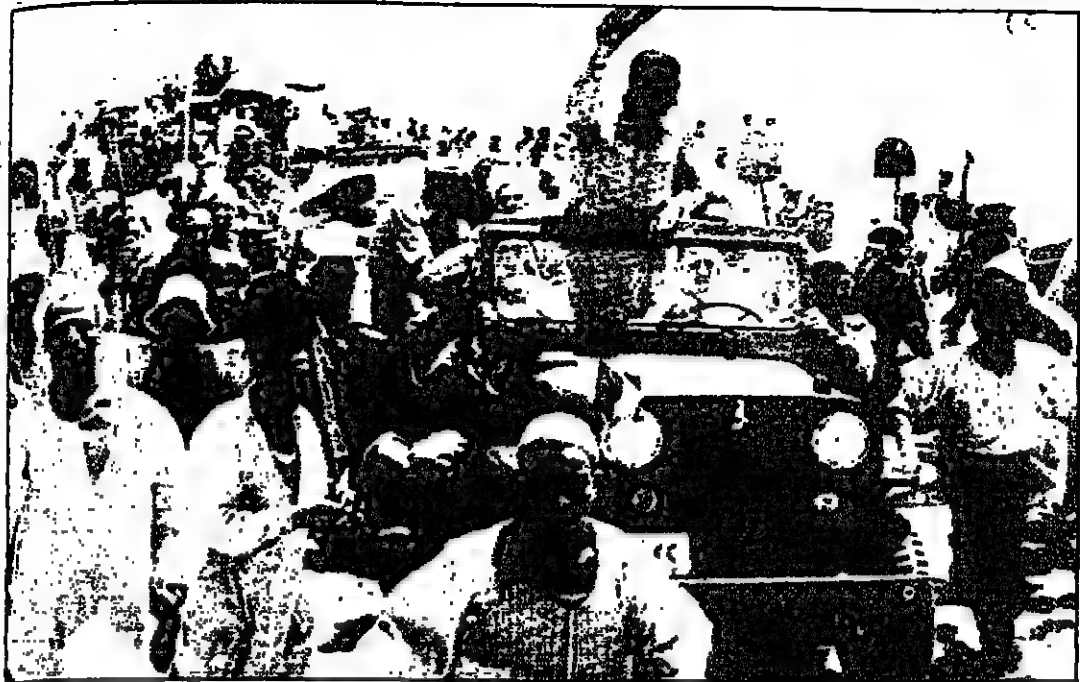
بقلم:
روجر
لويسماتن الثورة البريطانية
المصرية في ١٩٥٦The Crisis
and its
Consequencesتقديم:
روجر لويس
و روجر دوين
ترجمة:
مصطفى كمالالحلقة
العامة

أخيراً تم توقيع اتفاقية الجلاء

أيدن يعترف:

احتلال مصر سيكون له أوخم العواقب

تشرشل يقود حملة الكراهية ضد عبدالناصر

بريطانيا تطرح فكرة الدفاع
الاقليمي بهدف المساومةوان لديه اسبابا قوية تجعله متعلها
على التسمية من بريطانيا.

وتدعم انه رجل متقلب، ولكنه ليس
احمق. وهو يحذر جديدا ان استمرار
تخلعه يتوقف على التوصل الى اتفاق
معنا. اولاً لان معنى ذلك ان فشل
اتحاد مصر وبريطانيا، تلك هي
الاسباب التي ستؤدي الى فشل
البريطانيين في ارضهم، وانما
بسبب الظروف الاقتصادية الصعبة
التي لا سبل الى تحسينها الا مع اتفاق
الاستثمارات الاجنبية على مصر وهو
ما يمكن ان يحققه الاستقرار الشايم
عن الاتفاق معنا.

ولكن الامم - وهو ان وجهه تلمس
روبرتسون - هو ان من مصلحة
بريطانيا فعل ان تصل الى اتفاق مع
عبدالناسر. ذلك ان خاصي، مهما قل
روجر البين «هو هاتنا الافضل».

غير ان القناعة في داخل بريطانيا
ضد الجلاء من القاعدة الرئيسية لم
تكن قوية. وتشكلت في مجلس العموم
مجموعة قوية، ولتتبع هذه المجموعة
السويس، وتحتل سراً بشلل تشرشل
الذي قال لاحد رعاياه، جوليان
ايري «استروا» اتم على الطريق
الصحيح.

غير ان تحفظات تشرشل
وللعرض في البرلمان، وتشكوكه في
حول نوايا عبدالناصر، تمنع وزارة
الخارجية من التي قمت في المفاوضات
حتى تم توقيع الاتفاقية في أكتوبر
١٩٥٦، على أساس التسليم بـ
الطلب الاساسي للبرلمان المصري
مقابل السماح بمجموعة القوات
البريطانية الى قاعدة القنصل في
حدث هجوم ضد تركيا او اي بلد
عربي، والسماح ببقاء عدد صغير من
القوات في ميناء في القاعدة، وعلى
ان يتم الجلاء تماماً بعد عشرين
شهرا.

أمام رفض
عبدالناسر
لاشتراك مصر
في أي نظام
دفاعي يضم
دولاً من خارج
المنطقة
انصرف
الغريب الي
اقامة حلف
بغداد بدون
مصر.

تسوية عام ١٩٥٤

اعتبارنا العواقب الوخيمة التي يمكن
ان تترتب على الفشل في ابرام اتفاق.
لما ما هو الضمان لاحتزام المصريين
للتعهدات، فان روبرتسون لا يربح
على هذا السؤال مباشرة، وان كان يجب
ان يشارك الامريكاني في ميلا كرسية
الاتفاقية، ووضع قوة بريطانية ضرورية
بالقرب من مصر ربما يساعد ذلك على
اتحاد المصريين باحترام التزاماتهم.

تسوية عام ١٩٥٤

غير ان ابرام الاتفاقية كان مستحسلاً
بدون موافقة تشرشل الذي لم يوافق
الا بعد ان «تسارعت سلسلته من
الاحداث لتجعله يدع عن نفسه» فقد
تصرفت وزارة الخارجية بضرورة
الاصرة مع مصر والا فليقبل كارثة.
واصرت وزارة الخارجية على تخفيض
تفقات الدفاع بما يساوي ١٨٠ مليون
استرليني، وما دام لم تستعد توفير
كل هذا المبلغ من التزامات بريطانيا في
أوروبا، فمقتضى عقوبتها في الاتفاق
فلا مجال الا ان يكون الجزء الاكبر من
التخفيض على حساب قواتها في الشرق
الوسط، وبالتالي القاعدة التي فقدت
كثيراً من اهميتها الاستراتيجية والتي
تكلف وحدها ٥٦ مليون استرليني
سنوياً.

بل ان تشرشل نفسه كان مقتنعاً
بضرورة الجلاء، ولكنه كان لا يريد ان
يظهر للمصريين اي ضعف في موقف
بريطانيا.

ثم ان الجنرال روبرتسون يرى الآن
ان المصريين قد قسموا كل ما
يستطيعون من تنازلات.

والمشكلة الرئيسية الباقية هي
مسألة شروط عودة القوات البريطانية
للقاعدة. والمصريون لا زالوا محتتمين في
هذه النقطة، فهل هناك أمل في ان يقدما
التنازل المطلوب في هذه النقطة؟

يقول روبرتسون في «تقديم موقوفه»
قده في ١٨ نوفمبر ١٩٥٣، ان الامم في
ذلك معقود على عبدالناصر، خصوصاً
المصريين عن تراجعه.

وربما كانت السلسلة الحاسمة حينها
تقدم رئيس الوفد البريطاني
انطوني ميد وهو نفسه وزير الدفاع
بإقتراح حاسم حول كسر قنصل
مختلف عليها اما ان يقبل وانما
يرفض وتتوقف المفاوضات، وخلاصة
ان تكون مدة القاعدة ٥ سنوات، ومدة
الجلاء ستان. فلما يوزع الخارجية
المصري يعلن بعد يومين قول عرض
سير رالف روبرتسون في ٢١
١٩٥٤، لا شك ان الوفد المصري كان
سعيداً للغاية عندما تلقوا عرض سيد
ميد. فقد اذعنوا لاحتفاظهم ان الجلاء
الذي طالبا بابقائه لحداد كل من
سببهم، قد أصبح الآن في قبضة
يديهم.

● ايرنهارد، لا للتوسط لصالح
بريطانيا.

وحيثما تعلقتات تشرشل

لروبرتسون ان يلتزم السكون، وان
يرك للمصريين ان يتخذوا الخطوة
الاولى، وفي منتصف ١٩٥٣ كتب
روبرتسون الى تشرشل يقول انه لا زال
من الممكن الفوز بالوضع (١) «فقط لو
وافق رئيس الوزراء على الاتفاق حول
مفهوم المصريين، ولكن تشرشل لم
يكن في حالة تسمح له بالحركة، فقد
اصيب بازمة القلبية في يونيو، وانتقل
الحسم في المسألة الى ايدي اخرى، وفي
وزرائه في ٧ يوليو ١٩٥٣، ويكن
ايجازها في:

الوضع (١) - ان تحتفظ بالسيطرة
على ادارة المنشآت الاساسية بالقاهرة.
بحيث يمكن ان تحصل في وقت السلم
تماماً مثلما افترض قبله وكيل الوزارة
روجر البين، ويعدده وزير الدفاع لورد
الكسندر، الذي كتب بلك رسالة سرية
الى تشرشل في سبتمبر ١٩٥٣ يقول فيها
بالنص، «واضح ان لا مشوشة عن
استحباب قواتنا من مصر».

وهكذا أصبح الطريق مفتوحاً
للمصرية، ومع ان تشرشل ايرل من
الزمنة القلبية الا ان المفاوضات كانت
قد انتقلت فعلاً الى السبع على قاعدة
الانسحاب الكامل، واصبحت تدور الآن
حول اربع نقاط:

(١) كيفية اعادة تشغيل القاعدة.

(٢) مدة الاتفاقية.

(٣) عدد الفئتين الذين سيقيمون
بالقاعدة وما اذا كانوا يترشون كيايا
عسكرية أم مدنية.

(٤) الجدول الزمني لاتمام الجلاء.

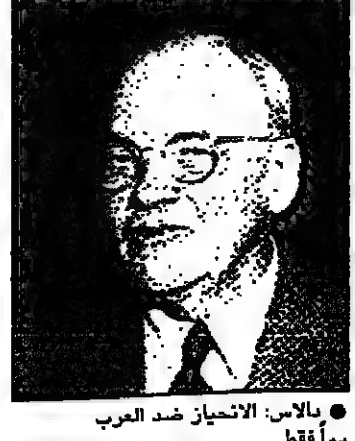
ولقد ظلت هذه النقاط الاربعة موضع
جدل مستمر عدة اشهر، وكان تشرشل
لا يزال يفضل السور الرئيسي، وكما
وصفه «مشاكس» في مذكرة، كان
محتتم، وشديد الريبة، ومراقب لاي
تقدم في حل حربي ضد مصر، وبعد
تأييدهم يمكن ان تتركهم ونقض».

ومع ان تشرشل كان مقتنعاً تماماً
ان الان بان الجلاء هو الطريق الوحيد الا
انه كان تورطاً الى «اعطاء المصريين
رسالة قاسية، وانما كان لا يفعل ذلك،
فان افضل سيرة الى انطوني ايدن
وزير الخارجية الذي استطاع بمهارة
دبلوماسية فائقة ان يوقف شطط
رئيسه، ومنذ ذلك الحين أصبحت
مسألة التسوية في يد، حتى يمكن
القول ان اتفاقية الجلاء كانت بالفعل
من صنعته.

وكان رد ايزنهاور ان الولايات
المتحدة تزيد بقوة الوضع (١) وتواصل
ان يقبل المصريون به، ولكنها لا تكون
جزءاً من عملية يشتت فيها رانحة
الحسين ضدهم، وفي مايو ١٩٥٣ قام
بالس زيارته القاهرة، وكان انطباعه
ازي مدى تعلق المصريين في نظريتهم
الى وجود قوات اجنبية على اراضيهم
من يقين لدرجة انه بدأ يصرف فيها رانحة
من قيام مصر بدور قيادي في اية
منظمة اقليمية للسفاح عن الشرق
الوسط، ويسد ان ذلك راج يروج
لحلف يضم تركيا وايران والعراق.

وبدل في يقين البريطانيين ان بالاس،
وسفره في جنيف، وكان كافي الذي يريد
لا يلبس الوسيط بين الحركة الوطنية
للمصرية والاستعمار البريطاني،
والاس الذي يبدو مسحوراً بالسياسة
الشبان انما يشجعان المصريين لكي
يعتدوا اكثر تحسلاً.

● تشرشل، عدة اسما
عبدالناسر



● بالاس، الانحياز ضد الرب
مراً فقط.

ساعة كاملة يشرح رايه في السياسة
التي يتبعن علناً اتخذها في مصر.
وكان في منتهى الصراحة، حتى انه قال
بالنص في معرض تصانته اني يجب
ان اكون «مصوراً مثل خنزير البيت».

كان هدف بريطانيا الرئيسي ان هو
احتفاظ بنوات قاعدة يمكن تسيطرها
وتكبرها بسرعة ان اجبت احداث
تستفي ذلك، وقد لخص روبرتسون
الهدف في ثلاثة اوضاع تراوح بين
«تصريف ستة اشهر دون التوصل الى
شيء»، «فيلترغ من اقتناع تشرشل
عقليا بأنه لا بد من الجلاء على قاعدة
السويس عاجلاً او آجلاً الا انه كان
يحمل ضد المصريين كراهية استعمارية
تقليدية، ويقول هاتكي في مذكراته، قال
رئيس الوزراء انه لا يخاف وفروع
صدام مومي، ولعله كان يتفادها...
وحتى ذلك الحين، كان هاتكي
يشار تشرشل كل ارايه.

الأسس العسكرية للتسوية

في ابريل ١٩٥٣ أعلن تشرشل مجلس
وزرائه ان الجنرال سير بريان
روبرتسون سوف يني خدامته كقائد
عرب القوات البرية البريطانية بالشرق
الوسط ليصبح القائد العسكري
الرئيسي في لمحاذاة من المصريين.
وهو الرجل الذي وصفه في احدى الدوله
الانثي كوراد لينيون بأنه «رجل
الدولة العسكري العظيم»، وقد جاء الى
مصر حاملاً معه نفس الموقف الذي
حمله من قبل ضد الاتحاد السوفياتي
انها وجوده في لمانيا حاكماً عسكرياً
للمنطقة التي تحتلها بريطانيا، وكان
مثل تشرشل يزرع فيه ان تهر لليرة
العسكرية التي تمتع بها بريطانيا في
السويس في مقابل وعود رانحة بالامن
والسلام، وكان يترتب في ذلك وزارة
الخارجية التي التتهنئة، ولم يكن هو
الوحيد الذي يفكر على هذا النحو، وانما
كان هناك كثير من الولد للمفاوض
بالقاهرة وفي وزارة الخارجية بلندن
يشاطرون نفس الاتجاه ولا يوافقون
بالمر على اقتراح ستشسون، السيد
البريطاني بالقاهرة، الذي دعا فيه ان
يصدر اعلان رسمي من جانب واحد
بتمتع الجلاء كليل على حسن النية.
وعندما جاء هاتكي لرحيل محل
ستشسون وجده روبرتسون اقرب
اليه.

ومع ان روبرتسون كتب يوماً في
رسالة سرية موجهة الى نائب رئيس
الاركان في ١٢ فبراير ١٩٥٢ - اي بعد
حريق القاهرة وقبل الثورة يقول انه لم
يعد أبداً بالسيف عدداً ان القاهرة
لرفض حل يحقق اهداف الامبراطورية،
الا انه عملياً شارك في وضع خطط
للتدخل العسكري في حالة تعرض
أرواح الرعايا البريطانيين للخطر في
القاهرة او الاسكندرية، ومن بينها خطة
«روبيو» التي تعطي فترة واضحة عن
طبيعة ومدى خطط التدخل العسكري
قبل ١٩٥٦، وتبين ان اي حد كان القاعدة
المصريون - من التفتشون منهم
يتوقعون من عواقب مثل هذا التدخل
حتى وهم يعون له، وفي هذا يقول
روبرتسون في مذكرة سرية لرئيس
الاركان موجهة في ٢٦ نوفمبر ١٩٥٢،
«لا شك بالمر في أننا اذا وضعنا عليه
«روبيو» فلتنا ستبدأ بذلك سلسلة من
الدعائيات لا يمكن تقديرها باية حال.
ولذلك فان الراي هو ان يكفى باحتلال
القاهرة والاسكندرية لفترة مؤقتة
والسيطرة على الاتصالات مع منطقة
القناة، ولكن لا ينبغي ابداً ان نحاول
احتلال مصر كلها، ان هذا ستجاول
حدود قدراتنا العسكرية والسياسية،
واعتمد ان احتلال للبنين سيجب انما
وضعا نستطيع معه ان نرفض حكومة
مقبولة منا».

ثم يستمر روبرتسون فيقول: وان
كانت وجهة نظري الخاصة ان عملية
روبيو كانت وستظل مشروعا كرها
تماماً.

غير ان روبرتسون كان لديه الفكر
واضحة وموحدة عما ينبغي عمله وما
لا ينبغي عمله بالنسبة لاية تسوية مع
المصريين، فهو مثلاً لا يعتقد ان قيام
منظمة دفاع عن الشرق الاوسط يمكن
ان تكون لها قيمة قتالية، فضلاً عن ان
المصريين لا يترشون للانضمام اليها.
والراي الصائب - راي ان يحتفظ
البريطانيون بقاعدة متفكرة وفعالة
بدلاً من القاعدة الواسعة اكثر مما

تحليله، ان عودتنا الى احتلال مصر
سوف يكون لها أوخم العواقب،
وستعثر الراي العام العالمي ضدنا،
وسيجن موقفنا صعباً اذا شكتنا
مصر ان الامم المتحدة».

غير ان تشرشل كان على رأس الراي
الآخر، مستشاهاً جدياً فيما يتصل
بمصر، قبل اثناء وبعد الثورة، فهو
ينصص ايضاً دائماً الا يستسلم
للابتزاز، ويكتب له في ١٥ فبراير
١٩٥٢، «هذا اقتصدت على ما يمكن ان
يحتوي على عدد من التلصيح غير
البريء، وهناك خطر يمتلئ في ان البلد
العليا ستكون للعناصر للظرفية في
عدائنا لاجانب، ومع ذلك يبدو ان
نجيب ورفاقه أكثر استعداداً من اي
حكومة سابقة للتوصل الى اتفاقية...
دفاعية للشرق الاوسط».

وفي مذكرة تالية، في ١٦ فبراير ١٩٥٣
كتب ايدن تحت عنوان «مصر: البائل»،
يقول حول ضرورة التوصل الى تساهم
مع الحركة الوطنية بالشرق الاوسط،
خصوصاً وان تساهم شركة النفط
الانجليزية ايرانية كان يشكل سابقة غير
سابقة.

«نحن لا نستطيع ان نأمل الحفاح
على مسووقنا في الشرق الاوسط في
النصف الثاني من القرن العشرين
بنفس اساليب القرن الماضي، فان
الانتماءات التجارية التي يتركها
على الشاهات والاشياوات لم تعد
صالحة لتخدم نفوذنا في هذه البلدان،
وهي دائما محل هجوم من القوى
الوطنية، ونحن نستطيع الاستمرار في
الاحتلال العسكري بالوقت، ولكن في بد
مثل مصر لا نجد اليد العاملة التي
تحتاجها القاعدة لتشغيلها، لقد تعلمنا
الدرس الاول في فارس، وما نحن نتعلم
الدرس الثاني في مصر».

رفض ايدن منذ البداية امكانية
استمرار الاحتلال البريطاني في منطقة
القناة حيث يقول في مذكرة المؤرخة
في ١٦ فبراير «نحن لا نستطيع ان تحتفظ
الى ابد ٨٠ ألف جندي في القناة».
ولم تكن المسألة هي التفات فحسب،
وانما كان السبب الرئيسي هو ان وجود
هذه الحامية يستنزف مشاعر المصريين
وكيف بلان يؤدي الى عمل عسكري
شامل قد يؤدي بالاتي الى اعادة احتلال
مصر بأسرها.

ولعل مما يدعو الى السخرية ان
تقارن بين هذا التحليل العقول، وما
فعله ايدن نفسه بعد اقل من عشرين
شهرا، خصوصاً وهو يضيف الى
هاتكي في مذكراته... وظل تشرشل لدة

عبدالناسر، وصبره، وقوة شخصيته،
صفاته يقبل على الثأر انها ستظل
تميزه».

اما انطوني ايدن فقد كان رايه كما
يل في مذكرة رافها لتشرشل تحت
عنوان «مصر: مقاضات الدفاع» في ٢٧
أكتوبر ١٩٥٢، اي بعد ثلاثة اشهر
فقط من قيام الثورة

«ان تاريخ اللوء نجيب وضباطه
يحتوي على عدد من التلصيح غير
البريء، وهناك خطر يمتلئ في ان البلد
العليا ستكون للعناصر للظرفية في
عدائنا لاجانب، ومع ذلك يبدو ان
نجيب ورفاقه أكثر استعداداً من اي
حكومة سابقة للتوصل الى اتفاقية...
دفاعية للشرق الاوسط».

وفي مذكرة تالية، في ١٦ فبراير ١٩٥٣
كتب ايدن تحت عنوان «مصر: البائل»،
يقول حول ضرورة التوصل الى تساهم
مع الحركة الوطنية بالشرق الاوسط،
خصوصاً وان تساهم شركة النفط
الانجليزية ايرانية كان يشكل سابقة غير
سابقة.

«نحن لا نستطيع ان نأمل الحفاح
على مسووقنا في الشرق الاوسط في
النصف الثاني من القرن العشرين
بنفس اساليب القرن الماضي، فان
الانتماءات التجارية التي يتركها
على الشاهات والاشياوات لم تعد
صالحة لتخدم نفوذنا في هذه البلدان،
وهي دائما محل هجوم من القوى
الوطنية، ونحن نستطيع الاستمرار في
الاحتلال العسكري بالوقت، ولكن في بد
مثل مصر لا نجد اليد العاملة التي
تحتاجها القاعدة لتشغيلها، لقد تعلمنا
الدرس الاول في فارس، وما نحن نتعلم
الدرس الثاني في مصر».

رفض ايدن منذ البداية امكانية
استمرار الاحتلال البريطاني في منطقة
القناة حيث يقول في مذكرة المؤرخة
في ١٦ فبراير «نحن لا نستطيع ان تحتفظ
الى ابد ٨٠ ألف جندي في القناة».
ولم تكن المسألة هي التفات فحسب،
وانما كان السبب الرئيسي هو ان وجود
هذه الحامية يستنزف مشاعر المصريين
وكيف بلان يؤدي الى عمل عسكري
شامل قد يؤدي بالاتي الى اعادة احتلال
مصر بأسرها.

ولعل مما يدعو الى السخرية ان
تقارن بين هذا التحليل العقول، وما
فعله ايدن نفسه بعد اقل من عشرين
شهرا، خصوصاً وهو يضيف الى
هاتكي في مذكراته... وظل تشرشل لدة

وفي يونيو من نفس السنة اصيب
تشرشل بنوبة قلبية ولكنه ظل يمسك
بنفسه بالمسألة المصرية، ولكن يؤيد
موقفه المعارض لاي مهادنة مع
للمصريين رسل هاتكي للتشدد سراً
بدلاً من ستشسون لرئيس، ويكتب
هاتكي في مذكراته... وظل تشرشل لدة

ومع ان روبرتسون كتب يوماً في
رسالة سرية موجهة الى نائب رئيس
الاركان في ١٢ فبراير ١٩٥٢ - اي بعد
حريق القاهرة وقبل الثورة يقول انه لم
يعد أبداً بالسيف عدداً ان القاهرة
لرفض حل يحقق اهداف الامبراطورية،
الا انه عملياً شارك في وضع خطط
للتدخل العسكري في حالة تعرض
أرواح الرعايا البريطانيين للخطر في
القاهرة او الاسكندرية، ومن بينها خطة
«روبيو» التي تعطي فترة واضحة عن
طبيعة ومدى خطط التدخل العسكري
قبل ١٩٥٦، وتبين ان اي حد كان القاعدة
المصريون - من التفتشون منهم
يتوقعون من عواقب مثل هذا التدخل
حتى وهم يعون له، وفي هذا يقول
روبرتسون في مذكرة سرية لرئيس
الاركان موجهة في ٢٦ نوفمبر ١٩٥٢،
«لا شك بالمر في أننا اذا وضعنا عليه
«روبيو» فلتنا ستبدأ بذلك سلسلة من
الدعائيات لا يمكن تقديرها باية حال.
ولذلك فان الراي هو ان يكفى باحتلال
القاهرة والاسكندرية لفترة مؤقتة
والسيطرة على الاتصالات مع منطقة
القناة، ولكن لا ينبغي ابداً ان نحاول
احتلال مصر كلها، ان هذا ستجاول
حدود قدراتنا العسكرية والسياسية،
واعتمد ان احتلال للبنين سيجب انما
وضعا نستطيع معه ان نرفض حكومة
مقبولة منا».

ثم يستمر روبرتسون فيقول: وان
كانت وجهة نظري الخاصة ان عملية
روبيو كانت وستظل مشروعا كرها
تماماً.

غير ان روبرتسون كان لديه الفكر
واضحة وموحدة عما ينبغي عمله وما
لا ينبغي عمله بالنسبة لاية تسوية مع
المصريين، فهو مثلاً لا يعتقد ان قيام
منظمة دفاع عن الشرق الاوسط يمكن
ان تكون لها قيمة قتالية، فضلاً عن ان
المصريين لا يترشون للانضمام اليها.
والراي الصائب - راي ان يحتفظ
البريطانيون بقاعدة متفكرة وفعالة
بدلاً من القاعدة الواسعة اكثر مما

● تشرشل، عدة اسما
عبدالناسر



● بالاس، الانحياز ضد الرب
مراً فقط.

ساعة كاملة يشرح رايه في السياسة
التي يتبعن علناً اتخذها في مصر.
وكان في منتهى الصراحة، حتى انه قال
بالنص في معرض تصانته اني يجب
ان اكون «مصوراً مثل خنزير البيت».

كان هدف بريطانيا الرئيسي ان هو
احتفاظ بنوات قاعدة يمكن تسيطرها
وتكبرها بسرعة ان اجبت احداث
تستفي ذلك، وقد لخص روبرتسون
الهدف في ثلاثة اوضاع تراوح بين
«تصريف ستة اشهر دون التوصل الى
شيء»، «فيلترغ من اقتناع تشرشل
عقليا بأنه لا بد من الجلاء على قاعدة
السويس عاجلاً او آجلاً الا انه كان
يحمل ضد المصريين كراهية استعمارية
تقليدية، ويقول هاتكي في مذكراته، قال
رئيس الوزراء انه لا يخاف وفروع
صدام مومي، ولعله كان يتفادها...
وحتى ذلك الحين، كان هاتكي
يشار تشرشل كل ارايه.

الأسس العسكرية للتسوية

في ابريل ١٩٥٣ أعلن تشرشل مجلس
وزرائه ان الجنرال سير بريان
روبرتسون سوف يني خدامته كقائد
عرب القوات البرية البريطانية بالشرق
الوسط ليصبح القائد العسكري
الرئيسي في لمحاذاة من المصريين.
وهو الرجل الذي وصفه في احدى الدوله
الانثي كوراد لينيون بأنه «رجل
الدولة العسكري العظيم»، وقد جاء الى
مصر حاملاً معه نفس الموقف الذي
حمله من قبل ضد الاتحاد السوفياتي
انها وجوده في لمانيا حاكماً عسكرياً
للمنطقة التي تحتلها بريطانيا، وكان
مثل تشرشل يزرع فيه ان تهر لليرة
العسكرية التي تمتع بها بريطانيا في
السويس في مقابل وعود رانحة بالامن
والسلام، وكان يترتب في ذلك وزارة
الخارجية التي التتهنئة، ولم يكن هو
الوحيد الذي يفكر على هذا النحو، وانما
كان هناك كثير من الولد للمفاوض
بالقاهرة وفي وزارة الخارجية بلندن
يشاطرون نفس الاتجاه ولا يوافقون
بالمر على اقتراح ستشسون، السيد
البريطاني بالقاهرة، الذي دعا فيه ان
يصدر اعلان رسمي من جانب واحد
بتمتع الجلاء كليل على حسن النية.
وعندما جاء هاتكي لرحيل محل
ستشسون وجده روبرتسون اقرب
اليه.

ومع ان روبرتسون كتب يوماً في
رسالة سرية موجهة الى نائب رئيس
الاركان في ١٢ فبراير ١٩٥٢ - اي بعد
حريق القاهرة وقبل الثورة يقول انه لم
يعد أبداً بالسيف عدداً ان القاهرة
لرفض حل يحقق اهداف الامبراطورية،
الا انه عملياً شارك في وضع خطط
للتدخل العسكري في حالة تعرض
أرواح الرعايا البريطانيين للخطر في
القاهرة او الاسكندرية، ومن بينها خطة
«روبيو» التي تعطي فترة واضحة عن
طبيعة ومدى خطط التدخل العسكري
قبل ١٩٥٦، وتبين ان اي حد كان القاعدة
المصريون - من التفتشون منهم
يتوقعون من عواقب مثل هذا التدخل
حتى وهم يعون له، وفي هذا يقول
روبرتسون في مذكرة سرية لرئيس
الاركان موجهة في ٢٦ نوفمبر ١٩٥٢،
«لا شك بالمر في أننا اذا وضعنا عليه
«روبيو» فلتنا ستبدأ بذلك سلسلة من
الدعائيات لا يمكن تقديرها باية حال.
ولذلك فان الراي هو ان يكفى باحتلال
القاهرة والاسكندرية لفترة مؤقتة
والسيطرة على الاتصالات مع منطقة
القناة، ولكن لا ينبغي ابداً ان نحاول
احتلال مصر كلها، ان هذا ستجاول
حدود قدراتنا العسكرية والسياسية،
واعتمد ان احتلال للبنين سيجب انما
وضعا نستطيع معه ان نرفض حكومة
مقبولة منا».

ثم يستمر روبرتسون فيقول: وان
كانت وجهة نظري الخاصة ان عملية
روبيو كانت وستظل مشروعا كرها
تماماً.

غير ان روبرتسون كان لديه الفكر
واضحة وموحدة عما ينبغي عمله وما
لا ينبغي عمله بالنسبة لاية تسوية مع
المصريين، فهو مثلاً لا يعتقد ان قيام
منظمة دفاع عن الشرق الاوسط يمكن
ان تكون لها قيمة قتالية، فضلاً عن ان
المصريين لا يترشون للانضمام اليها.
والراي الصائب - راي ان يحتفظ
البريطانيون بقاعدة متفكرة وفعالة
بدلاً من القاعدة الواسعة اكثر مما

● تشرشل، عدة اسما
عبدالناسر

● بالاس، الانحياز ضد الرب
مراً فقط.

● تشرشل، عدة اسما
عبدالناسر

● بالاس، الانحياز ضد الرب
مراً فقط.

● تشرشل، عدة اسما
عبدالناسر

● بالاس، الانحياز ضد الرب
مراً فقط.

● تشرشل، عدة اسما
عبدالناسر

ورغم كل ما قيل وقال، فان الذي لا
شك فيه ان الثورة المصرية غيرت
بشكل حاسم من طبيعة قضية معينة
كانت دائما حجر عثرة في اية مفاوضات
بين مصر وبريطانيا، تلك هي قضية
السويس، فقد كان الملك فاروق يعتبر
نفسه ملكاً على مصر والسودان، ويعتبر
السيدة على السودان مسألة حياة أو
موت بالنسبة لمصر ورمزاً لوحدة
البلدين، ولكن ضباط الثورة كسروا
هذه القاعدة واعلنوا منذ اللحظة الاولى
ان احد اهداف الثورة هو تمكين الشعب
السوداني من تقرير مصيره بنفسه
دون اي تدخل اجنبي، وبهذا الإعلان
قلبو المائدة على البريطانيين، فحتى ذلك
الحين كان البريطانيون قاندين على
الزيادة برفهم شكار حق تقرير
المصري في وجه الاطماع المصرية التي
تريد ضم السودان تحت التاج المصري.
ولفظة انهيارت هذه الحجة نتيجة
موقف الثورة المصرية، فاما للمصريين
والسودانيين متحمسين معاً ضد
البريطانيين، واسفر ذلك من معاهدة
١٩٥٣ التي هابت السودان للاستقلال،
وفتحت الطريق لحل الجزء الثاني من
المشكلة بين مصر وبريطانيا، الا وهو
الجلاء عن منطقة القناة.

ومع ان محمد نجيب - قائد الثورة -
وهو نصف سوداني كان له فضل
معترف به في هذا لكسب للسودان، الا
ان المسؤولين البريطانيين كانوا قد
تفهموا من قبل ان انه ليس الساع
الاول للمع، وان كان على رأس
الفرق.

وفي هذا تقول مذكرة سرية مقدمة الى
وزير الخارجية في ٢١ أكتوبر ١٩٥٢:

«يبدو ان نجيب اقل نفوذاً حتى من
بعض الضباط الاصغر منه رتبة،
وخاصة جمال عبدالناصر، وهم جميعاً
معادون لبريطانيا على نفس الخط الذي
بناه احمد عرابي وسار فيه بعد
ثلاثين سنة، ولكن سيكون من الخطا ان
تعتقد ان عداوة بريطانيا سوف
يتغير من الوصول الى اتفاق حول
منطقة القناة».

وكما ان هاتكي في مذكرة سرية
رافها للخارجية في ٣٠ ابريل ١٩٥٣
«نحن لا نعرف حقيقة نواياهم، ولكنهم
على الاقل يدوا على قدر كبير من سعة
الافق فيما يتعلق باتفاقية السودان».
على التفتش من اسلافهم... ان مسا
يريدونه هو القيام باصلاح الاقتصادي
والاجتماعي، وهو الامر الذي يعرفون انه
سيكون اسهل كثيراً اذا تم التوصل الى
اتفاق حول منطقة القناة».

ويعود هاتكي فيقول في رسالة اخرى
في ٢٩ يونيو ١٩٥٣ «ان الاتفاقية
للتسوية ان تحل بالتحليل للمشاكل
الاقتصادية والاجتماعية للحلف في
مصر، ولكنها ستخلق قدراً كبيراً من
الثقة في استقرار النظام وقدراتنا من
استعداد الحكومة على اقتناع
للمستثمرين باستثمار اسماولهم في
مشروع اقتصادية ضخمة لا بد منها
للتوسع الصناع والزراعي وتوفيق
فرص العمل للشباب المصري، وهذا هو
السبب في حرص محمد نجيب وضباطه
على التوصل لاتفاق».

وجول عبدالحق نفسه - الذي برز
الآن باعتباره الحرك والزعيم للجمع -
يقول ايضا: «مستشار السفارة
البريطانية في مذكرة رافها للوزارة في
سبتمبر ١٩٥٣ «ان عن اليكباي جمال

فرق كارتنوت تاور روي

يقدم لكم راجل الورد والسهل في
ناوي الفراشة (الليالي)

يوم الجمعة
في الكاف شوب
من ١٢ إلى ١٤

يوم السبت
في الكاف شوب
من ١٤ إلى ١٦

يوم الأحد
في الكاف شوب
من ١٦ إلى ١٨

يوم الاثنين
في الكاف شوب
من ١٨ إلى ٢٠

يوم الثلاثاء
في الكاف شوب
من ٢٠ إلى ٢٢

يوم الأربعاء
في الكاف شوب
من ٢٢ إلى ٢٤

يوم الخميس
في الكاف شوب
من ٢٤ إلى ٢٦

يوم الجمعة
في الكاف شوب
من ٢٦ إلى ٢٨

يوم السبت
في الكاف شوب
من ٢٨ إلى ٣٠

يوم الأحد
في الكاف شوب
من ٣٠ إلى ١

يوم الاثنين
في الكاف شوب
من ١ إلى ٣

يوم الثلاثاء
في الكاف شوب
من ٣ إلى ٥

يوم الأربعاء
في الكاف شوب
من ٥ إلى ٧

يوم الخميس
في الكاف شوب
من ٧ إلى ٩

يوم الجمعة
في الكاف شوب
من ٩ إلى ١١

يوم السبت
في الكاف شوب
من ١١ إلى ١٣

يوم الأحد
في الكاف شوب
من ١٣ إلى ١٥

يوم الاثنين
في الكاف شوب
من ١٥ إلى ١٧

يوم الثلاثاء
في الكاف شوب
من ١٧ إلى ١٩

يوم الأربعاء
في الكاف شوب
من ١٩ إلى ٢١

يوم الخميس
في الكاف شوب
من ٢١ إلى ٢٣

يوم الجمعة
في الكاف شوب
من ٢٣ إلى ٢٥

يوم السبت
في الكاف شوب
من ٢٥ إلى ٢٧

يوم الأحد
في الكاف شوب
من ٢٧ إلى ٢٩

يوم الاثنين
في الكاف شوب
من ٢٩ إلى ٣١

يوم الثلاثاء
في الكاف شوب
من ٣١ إلى ٣

يوم الأربعاء
في الكاف شوب
من ٣ إلى ٥

يوم الخميس
في الكاف شوب
من ٥ إلى ٧

يوم الجمعة
في الكاف شوب
من ٧ إلى ٩

يوم السبت
في الكاف شوب
من ٩ إلى ١١

يوم الأحد
في الكاف شوب
من ١١ إلى ١٣

يوم الاثنين
في الكاف شوب
من ١٣ إلى ١٥

يوم الثلاثاء
في الكاف شوب
من ١٥ إلى ١٧

يوم الأربعاء
في الكاف شوب
من ١٧ إلى ١٩

يوم الخميس
في الكاف شوب
من ١٩ إلى ٢١

يوم الجمعة
في الكاف شوب
من ٢١ إلى ٢٣

يوم السبت
في الكاف شوب
من ٢٣ إلى ٢٥

يوم الأحد
في الكاف شوب
من ٢٥ إلى ٢٧

يوم الاثنين
في الكاف شوب
من ٢٧ إلى ٢٩

يوم الثلاثاء
في الكاف شوب
من ٢٩ إلى ٣١

يوم الأربعاء
في الكاف شوب
من ٣١ إلى ٣

يوم الخميس
في الكاف شوب
من ٣ إلى

الطائر يرأس وفد الامارات لاجتماعات وزراء الشباب بدول التعاون في الكويت

القطاع الرياضي والشبابي بدول مجلس التعاون وعلى رأسها الضوابط التنفيذية واللوائح التنظيمية للنشاطات المشتركة لدول المجلس إضافة الى برمجة الأنشطة الشبابية والرياضية لعامي ٩٠/٩١ إضافة الى محضر اجتماع رؤساء اللجان الاولمبية والذي سيعقد يوم غد السبت. ومن جهة أخرى يحضر معاليه واحمد عبدالله بوحسين جانيا من بطولة الصداقة والسلام للالعاب تلبية للدعوة الموجهة من الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي نائب رئيس اللجنة المنظمة لبطولة الصداقة والسلام للالعاب.

دبي - ٩-١١-٨٩
رأس معالي احمد حميد الطائر وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والوكالة وفد الدولة المشارك بالاجتماع السادس لوزراء الشباب والرياضة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي سيعقد بدولة الكويت يوم الأحد المقبل. ويضم الوفد احمد عبدالله بوحسين الأمين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة، عيسى سلطان لوتاه رئيس قسم البحوث والدراسات بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة، محمد عيسى السمت مسئول العلاقات العامة بوزارة المالية. ويبحث الاجتماع العديد من الموضوعات التي تهم

اتحاد الطائرة يقرر المشاركة ببطولتي آسيا والتعاون للشباب تعديل برنامج اعداد منتخب الناشئين



جانب من اجتماع مجلس إدارة اتحاد الكرة الطائرة. تصوير: هاشم ابوشعيب

مواصل صدارته لدوري اليد الشارقة هزم الاهلي ١٥/١٦



تصوير: كريم بنوعيان

تصوير الشارقة دوري كرة اليد بعد فوزه على الاهلي ١٥/١٦. ووقع نصيبه من ١٢ نقطة فيما بقي الاهلي برصيد ١١ نقطة، وكانت نتيجة الشوط الاول لصالح الشارقة ايضا ٧/١٠. وقد حافظ الشارقة على تقدمه معظم فترات المباراة... وتمكن حارس مرماه عبد العزيز من صد هدف محقق للاهلي.

ومن جانب آخر وافق المجلس على طلب ادارة التربية الرياضية بوزارة التربية والتعليم بشأن اقامة تمارين اعداد الحكام الجدد من المدرسين العاملين بالوزارة. وقرر بعد اعتذاره بتأجيل مباريات جميع المسابقات التي اقيمت حتى يوم امس الاول اعتبارا من الصبح خالصا امام الشباب صفر/٧ في مباراتهم بمسابقة الناشئين نظرا لعدم حضور الفريق مع تفريق النادي الذي يصرح يوسف لول أمين السر العام بأنه تقرر حرمنا تيسير الزبائني

ومن واقع النتائج التي اسفر عنها السباق الذي اقيم قبل اسبوعين ضمن فعاليات المهرجان والذي شهد بروز متنافسين جدد مثل القارب «توفيق» الذي استطاع التقدم على جميع المشاركين وخاصة القاربين المسابقات الثلاثة الماضية للمس ومهايب والوسمي ليحتل المركز الثاني في سباق اليوم سيذهب منافسات حاصدة قد تسفر عن بروز اسماء جديدة في هذا الصنف. ولو حدث سيكون نتاجا طيعيا لمسار القاربين المشاركين في المسابقات المحلية الجارية في مجلات التنظيم والتوعية والتك.

وفي اطار التطوير فان الاتجاه اليوم الى زيادة مسافة السباق لتكون من ٢٥ الى ٣٠ ميلا وفقا لسرعة الرياح وذلك بهدف اعطاء المجال الاوسع للمنافسة واظهار امكانيات وقدرات كل قارب

ومن واقع النتائج التي اسفر عنها السباق الذي اقيم قبل اسبوعين ضمن فعاليات المهرجان والذي شهد بروز متنافسين جدد مثل القارب «توفيق» الذي استطاع التقدم على جميع المشاركين وخاصة القاربين المسابقات الثلاثة الماضية للمس ومهايب والوسمي ليحتل المركز الثاني في سباق اليوم سيذهب منافسات حاصدة قد تسفر عن بروز اسماء جديدة في هذا الصنف. ولو حدث سيكون نتاجا طيعيا لمسار القاربين المشاركين في المسابقات المحلية الجارية في مجلات التنظيم والتوعية والتك.

ومن واقع النتائج التي اسفر عنها السباق الذي اقيم قبل اسبوعين ضمن فعاليات المهرجان والذي شهد بروز متنافسين جدد مثل القارب «توفيق» الذي استطاع التقدم على جميع المشاركين وخاصة القاربين المسابقات الثلاثة الماضية للمس ومهايب والوسمي ليحتل المركز الثاني في سباق اليوم سيذهب منافسات حاصدة قد تسفر عن بروز اسماء جديدة في هذا الصنف. ولو حدث سيكون نتاجا طيعيا لمسار القاربين المشاركين في المسابقات المحلية الجارية في مجلات التنظيم والتوعية والتك.

رسالة الكويت محمد حمصي محمود شرف

يصل الى الكويت مساء غد الشيخ بطي بن مكتوم المكتوم رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية والوفد الرفاق له للمشاركة في اجتماعات رؤساء اللجان الاولمبية الوطنية والتي ستعقد يوم السبت المقبل بفندق التركون في الكويت وسوف يرأس الاجتماع الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية الكويتية.

وفد الاتحاد الرياضي للشرطة يعود اليوم

يعود اليوم الى البلاد وفد الاتحاد الرياضي للشرطة العربي للشرطة التي عنت في الرياض. وقد وفد الامارات تقريراً عن تصورات الاتحاد الرياضي للشرطة في موضوع استضافة البطولة العربية الرابعة لكرة القدم في شهر اكتوبر من العام المقبل.

هل يعود السلاسل الاجنبية لبطولات اندية التعاون؟

وصل الى الكويت مساء امس الحاج خيس سالم المدير المالي للجنة الاولمبية الوطنية يرافقه عاتق سنان المدير الفني للجنة الاولمبية الوطنية وذلك للمشاركة في اجتماعات اللجنة الفنية لرؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي ستبدأ اليوم وتختتم اعمالها غدا الجمعة. وذلك لاستعداد الاجتماع رؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي سيعقد يوم السبت المقبل فيقاعة الاجتماعات بفندق التركون في الكويت.

اممها تحديد الموعد النهائي لاقامة دورة الألعاب الرياضية لدول التعاون بالمنطقة العربية السعودية

تأهل العراق واوغندا للنهاية بفوزهما على الكويت وايران كرويا تأهل المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم في تصفيات الدور شبه النهائي لبطولة الصداقة والسلام الدولية للالعاب للقامة في الكويت حاليا بفوزه على المنتخب الكويتي بهدفين مقابل هدف واحد.

دليل رياضي عربي لرعاية قدامى اللاعبين

بدأ الرياضي ولعب الكرة السابق النجم السوداني عبدالله ربيع وهو في اوائل العشرين في دولة قطر ومعه مجموعة من المتطوعين في اعداد مشروع رياضي كبير يهدف الى ايجاد دليل عربي متكامل في قضايا لاعبي الكرة في الوطن العربي. وهو يتضمن معلومات واقعية عن جميع اللاعبين الرياضيين في الدول المختلفة ولا سيما مدعومة بالصور. وقام ربيع بمخاطبة المسؤولين في الاتحاد العربي لشرح التفاصيل الكاملة للمشروع.

بعد عرض رائع اذهل الجميع منتخبنا يهزم سلة سوريا بجدارة ويقابل الكويت بنهائي دورة الصداقة



الارتفاع جيد لحدان وتضويبة ناجحة. O صور خاصة بالبيان

الكويت مع باكستان في نهائي الكرة الطائرة يقابل في الخامسة من مساء اليوم على صالة فوجان المطيري بشاري القاسية منتخب الكويت الوطني مع منتخب باكستان في المباراة النهائية لبطولة الكرة الطائرة لدورة الصداقة. وكان للمنتخب الكويتي قد وصل للمباراة النهائية بعد فوزه على مصر ٣/٢ صفر كما وصل للثالث وجاءه الباكستاني للمباراة النهائية بعد فوزه على منتخب السعودية ٣/٢ صفر.

تحديد مراكز الترتيب لبطولة اليوم تقام في العاشرة من صباح اليوم مباريات الترتيب حيث سيقابل على المركزين الخامس والسادس منتخب فلسطين امام منتخب المغرب وعلى المركزين السابع والثامن سيلتقي منتخب مالي امام بوركينا فاسو.

الكويت مع السشغال والجزائر مع تركيا تشهد صالة عبدالعزیز الخطيب

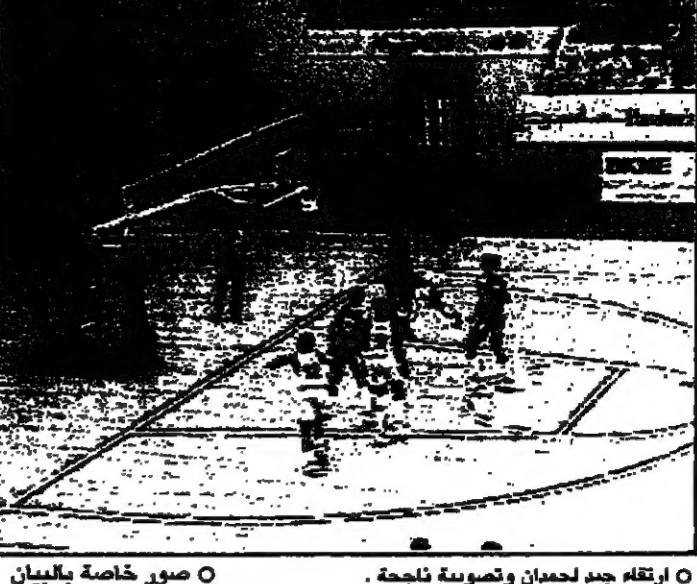
اليوم.. قرعة كأس الخليج العاشرة اقترح سعودي بالاستماعة بحكام محايدين وعمان تطلب تعديل المادة الثامنة

شهد قاعة المؤتمرات بفندق التركون في الكويت عند الخامسة عشرة من صباح اليوم بتوقيت الامارات للقرعة العاشرة لكأس الخليج العربي لكرة القدم في استضافتها الكويت في الفترة من ٢٠ فبراير للقرعة وحتى ٢٠ مارس. ويتخلل القرعة سحب القرعة واصدار برنامج البطولة بحضور الشيخ طلال خالد الاحمد الصباح نائب رئيس اتحاد الكرة الكويتي ورئيس اللجنة التنفيذية للقرعة ورئيس اللجنة المنظمة للقرعة وممثلي الدول السبع المشاركة بالبطولة وهم: الشيخ احمد النوفال وسعد تقي «الكويت» عبد الرحمن الدمام وعبد دواود «السعودية» احمد عيسى «العراق» حمد بن سعيد السريسي وقيس العنصرين «سلطنة عمان» عبد العزيز خميس «المغرب» ومحمد مبارك العلي وعلي القطر وقطر.

شرطة دبي تقرر المشاركة ببرنامج نشاط الاتحاد الرياضي

عقدت لجنة المتابعة والارشاف للتحقق عن مجلس الشرطة الرياضي اجتماعا مساء امس الاول بفندق المجلس ضم للشرطة الرياضيين والشرطة لوضع الترتيبات اللازمة للمشاركة في البرنامج الرياضي لاتحاد الشرطة الرياضي للموسم الحالي ٩٠/٨٩.

وقد ناقش الرائد خميس سعيد عضو المجلس الرياضي للشرطة رئيس اللجنة مع الشرطة الرياضيين والشرطة لوضع الترتيبات اللازمة للمشاركة في البرنامج الرياضي لاتحاد الشرطة الرياضي للموسم الحالي ٩٠/٨٩.



الارتفاع جيد لحدان وتضويبة ناجحة. O صور خاصة بالبيان

وقد ناقش الرائد خميس سعيد عضو المجلس الرياضي للشرطة رئيس اللجنة مع الشرطة الرياضيين والشرطة لوضع الترتيبات اللازمة للمشاركة في البرنامج الرياضي لاتحاد الشرطة الرياضي للموسم الحالي ٩٠/٨٩.

وقد ناقش الرائد خميس سعيد عضو المجلس الرياضي للشرطة رئيس اللجنة مع الشرطة الرياضيين والشرطة لوضع الترتيبات اللازمة للمشاركة في البرنامج الرياضي لاتحاد الشرطة الرياضي للموسم الحالي ٩٠/٨٩.

امن الهجمات هزم النخل والاحتياط ١/٢ صفر

قاد اللاعب محمد حسن في سجن فريق ادارة امن الهجمات والنخلات في

وقد ناقش الرائد خميس سعيد عضو المجلس الرياضي للشرطة رئيس اللجنة مع الشرطة الرياضيين والشرطة لوضع الترتيبات اللازمة للمشاركة في البرنامج الرياضي لاتحاد الشرطة الرياضي للموسم الحالي ٩٠/٨٩.

وقد ناقش الرائد خميس سعيد عضو المجلس الرياضي للشرطة رئيس اللجنة مع الشرطة الرياضيين والشرطة لوضع الترتيبات اللازمة للمشاركة في البرنامج الرياضي لاتحاد الشرطة الرياضي للموسم الحالي ٩٠/٨٩.

وقد ناقش الرائد خميس سعيد عضو المجلس الرياضي للشرطة رئيس اللجنة مع الشرطة الرياضيين والشرطة لوضع الترتيبات اللازمة للمشاركة في البرنامج الرياضي لاتحاد الشرطة الرياضي للموسم الحالي ٩٠/٨٩.

وقد ناقش الرائد خميس سعيد عضو المجلس الرياضي للشرطة رئيس اللجنة مع الشرطة الرياضيين والشرطة لوضع الترتيبات اللازمة للمشاركة في البرنامج الرياضي لاتحاد الشرطة الرياضي للموسم الحالي ٩٠/٨٩.

وقد ناقش الرائد خميس سعيد عضو المجلس الرياضي للشرطة رئيس اللجنة مع الشرطة الرياضيين والشرطة لوضع الترتيبات اللازمة للمشاركة في البرنامج الرياضي لاتحاد الشرطة الرياضي للموسم الحالي ٩٠/٨٩.

وقد ناقش الرائد خميس سعيد عضو المجلس الرياضي للشرطة رئيس اللجنة مع الشرطة الرياضيين والشرطة لوضع الترتيبات اللازمة للمشاركة في البرنامج الرياضي لاتحاد الشرطة الرياضي للموسم الحالي ٩٠/٨٩.

وقد ناقش الرائد خميس سعيد عضو المجلس الرياضي للشرطة رئيس اللجنة مع الشرطة الرياضيين والشرطة لوضع الترتيبات اللازمة للمشاركة في البرنامج الرياضي لاتحاد الشرطة الرياضي للموسم الحالي ٩٠/٨٩.

وقد ناقش الرائد خميس سعيد عضو المجلس الرياضي للشرطة رئيس اللجنة مع الشرطة الرياضيين والشرطة لوضع الترتيبات اللازمة للمشاركة في البرنامج الرياضي لاتحاد الشرطة الرياضي للموسم الحالي ٩٠/٨٩.

الكويت مع باكستان في نهائي الكرة الطائرة يقابل في الخامسة من مساء اليوم على صالة فوجان المطيري بشاري القاسية منتخب الكويت الوطني مع منتخب باكستان في المباراة النهائية لبطولة الكرة الطائرة لدورة الصداقة. وكان للمنتخب الكويتي قد وصل للمباراة النهائية بعد فوزه على مصر ٣/٢ صفر كما وصل للثالث وجاءه الباكستاني للمباراة النهائية بعد فوزه على منتخب السعودية ٣/٢ صفر.

الكويت مع السشغال والجزائر مع تركيا تشهد صالة عبدالعزیز الخطيب

اليوم.. قرعة كأس الخليج العاشرة اقترح سعودي بالاستماعة بحكام محايدين وعمان تطلب تعديل المادة الثامنة

شهد قاعة المؤتمرات بفندق التركون في الكويت عند الخامسة عشرة من صباح اليوم بتوقيت الامارات للقرعة العاشرة لكأس الخليج العربي لكرة القدم في استضافتها الكويت في الفترة من ٢٠ فبراير للقرعة وحتى ٢٠ مارس. ويتخلل القرعة سحب القرعة واصدار برنامج البطولة بحضور الشيخ طلال خالد الاحمد الصباح نائب رئيس اتحاد الكرة الكويتي ورئيس اللجنة التنفيذية للقرعة ورئيس اللجنة المنظمة للقرعة وممثلي الدول السبع المشاركة بالبطولة وهم: الشيخ احمد النوفال وسعد تقي «الكويت» عبد الرحمن الدمام وعبد دواود «السعودية» احمد عيسى «العراق» حمد بن سعيد السريسي وقيس العنصرين «سلطنة عمان» عبد العزيز خميس «المغرب» ومحمد مبارك العلي وعلي القطر وقطر.

شرطة دبي تقرر المشاركة ببرنامج نشاط الاتحاد الرياضي

عقدت لجنة المتابعة والارشاف للتحقق عن مجلس الشرطة الرياضي اجتماعا مساء امس الاول بفندق المجلس ضم للشرطة الرياضيين والشرطة لوضع الترتيبات اللازمة للمشاركة في البرنامج الرياضي لاتحاد الشرطة الرياضي للموسم الحالي ٩٠/٨٩.

وقد ناقش الرائد خميس سعيد عضو المجلس الرياضي للشرطة رئيس اللجنة مع الشرطة الرياضيين والشرطة لوضع الترتيبات اللازمة للمشاركة في البرنامج الرياضي لاتحاد الشرطة الرياضي للموسم الحالي ٩٠/٨٩.

وقد ناقش الرائد خميس سعيد عضو المجلس الرياضي للشرطة رئيس اللجنة مع الشرطة الرياضيين والشرطة لوضع الترتيبات اللازمة للمشاركة في البرنامج الرياضي لاتحاد الشرطة الرياضي للموسم الحالي ٩٠/٨٩.

وقد ناقش الرائد خميس سعيد عضو المجلس الرياضي للشرطة رئيس اللجنة مع الشرطة الرياضيين والشرطة لوضع الترتيبات اللازمة للمشاركة في البرنامج الرياضي لاتحاد الشرطة الرياضي للموسم الحالي ٩٠/٨٩.

وقد ناقش الرائد خميس سعيد عضو المجلس الرياضي للشرطة رئيس اللجنة مع الشرطة الرياضيين والشرطة لوضع الترتيبات اللازمة للمشاركة في البرنامج الرياضي لاتحاد الشرطة الرياضي للموسم الحالي ٩٠/٨٩.

وقد ناقش الرائد خميس سعيد عضو المجلس الرياضي للشرطة رئيس اللجنة مع الشرطة الرياضيين والشرطة لوضع الترتيبات اللازمة للمشاركة في البرنامج الرياضي لاتحاد الشرطة الرياضي للموسم الحالي ٩٠/٨٩.

وقد ناقش الرائد خميس سعيد عضو المجلس الرياضي للشرطة رئيس اللجنة مع الشرطة الرياضيين والشرطة لوضع الترتيبات اللازمة للمشاركة في البرنامج الرياضي لاتحاد الشرطة الرياضي للموسم الحالي ٩٠/٨٩.

وقد ناقش الرائد خميس سعيد عضو المجلس الرياضي للشرطة رئيس اللجنة مع الشرطة الرياضيين والشرطة لوضع الترتيبات اللازمة للمشاركة في البرنامج الرياضي لاتحاد الشرطة الرياضي للموسم الحالي ٩٠/٨٩.

وقد ناقش الرائد خميس سعيد عضو المجلس الرياضي للشرطة رئيس اللجنة مع الشرطة الرياضيين والشرطة لوضع الترتيبات اللازمة للمشاركة في البرنامج الرياضي لاتحاد الشرطة الرياضي للموسم الحالي ٩٠/٨٩.

○ عبدالله موسى
ورضوان لعابان شاركا بجهد
واقفا مع المنتخب الوطني
خلال المرحلة الأولى من
تصفيات كأس العالم..
وحما من كلمة المشواري في
المرحلة الثانية لأسباب لا
ندخل لها فيها.. ومع ذلك
اصابهما التجاهل عند
التكريم.. مع انه لحق بزملاء
لهما لم يلعبا نهائيا!!!

والرياضيون في العين يؤيدون :
عدم مشاركة الدوليين في مباريات الدوري
اعطاء الفرصة للبدلاء في دورة الخليج

1

كسل صباح

حقائق جغرافية

واشنطن - ي. ب. أ: أوضحت دراسة نشرت نتائجها أمس أن الجبل السوفييتي الجديد أفضل فيما يتعلق بالمعلومات الجغرافية من أبناء الجبل نفسه من الأمريكين. وجاء في الدراسة التي أجرتها الجمعية الجغرافية الوطنية الأمريكية بموافقة السلطات السوفييتية أن حوالي ١٣٪ من المالكين السوفييت و ١٤٪ من نظرائهم الأمريكين لا يعرفون موقع بلادهم على خريطة العالم.

٧٠ يوما في السجن

القاهرة - «البيان»: أمرت النيابة العامة بمحافظة القليوبية في سابقة هي الأولى من نوعها في مصر بالإسراع في ضبط واحتجاز المصيد حمدي شاكر مأمور مركز الخانكة والمقدم اسماعيل عبدالحكم رئيس مباحث المركز وحسين مساعد الشرطة سعد إبراهيم خليل لمدة أربعة ايام على ذمة التحقيق وذلك تمهيدا لاستجوابهم بشأن استغلال نفوذهم ووظائفهم بمنع النيابة من تفتيش حجرة حجزهم بالمركز للتحقق من حجزهم لأحد المواطنين المصريين سجين يوما بدون وجه حق.

وكانت نيابة الخانكة قد تلقت بلاغا باحتجاز المواطن المصري سلام سيد خير الله الموظف بالمركز الصحافي لمطار القاهرة منذ أغسطس الماضي، دون وجه حق بعد أن أُلقي القبض عليه في منزله، وعندما توجه رئيس نيابة الخانكة للتفتيش على غرفة الحجز بالمركز للاسناد من صحة البلاغ، منعه مساعد الشرطة وابده في ذلك مدير المباحث ومأمور المركز، حيث قاموا بنقل الموظف المحتجز خفية في سيارة نقل بدون لوحات إلى مكان غير معلوم.

وراء اللوحات الضائعة

ثيس - أ. ق. ب. جاس حارس فيلا مارينا بيكاسو ابنة الرسام العالمي الشهير ضمن أربعة أشخاص آخرين بعد أن سرقت لوحات فنية من الفيلا الواقعة في كان بجنوب شرقي فرنسا.

لقد تعرضت الفيلا للمسحوق وسرقت منها ١١ لوحة فنية من بينها خمس لبيكاسو وواحدة لريون وأخرى لبروجيول، ويقدر إجمالي ثمنها بأكثر من ١٠٠ مليون فرنك فرنسي أي ما يزيد عن ١٦ مليون دولار وتوصل المحققون إلى أن اللص أمكنه دخول الفيلا بدون كسر الأبواب، حيث استعان بالشجيرات الكثيفة التي تحيط بالفيلا، وهم يحاولون معرفة السبب الذي دفع الحارس إلى الخروج صباح يوم الأحد الماضي دون تشغيل جهاز الإنذار وإلّا الإبقاء على كلب الحراسة الخمسة في مأواها وعدم إطلاقها.

فرصة للتأمل

بوجوتا - د. ب. أ. نجح لص بنوك كولومبي في الفرار بمبلغ ١٥٦٠٠ دولار في حقيبة تركها الحراس الذين كانوا يجلسون بجوار سيارة مصفحة في كاني وكان متهيجا لدرجة أنه توجه إلى أقرب كنيسة ليؤدي صلاة الشكر وهناك عثرت الشرطة على الرجل البالغ من العمر ٣٧ عاما وبجوار حقيبة التورود. واعتلت السلطات في المدينة الواقعة جنوب غربي كولومبيا أنها وثيقة من أنها يمكن أن ترسله إلى السجن ليمضي وقتا طويلا في التأمل هناك.

مفاجأة

لندن - و. أ. غ. أقدم زوجان مسلمان على سلب سيارة كانت تقل مبلغا قدره حوالي ٤٠٠ ألف جنيه إسترليني في وسط لندن. وقد وقع الحادث في منطقة المصارف بعد أن اصطلمت السيارة التي تقل الزوجين بمؤخرة السيارة المستهدفة، وحين نزل الحراس لاستطلاع الأمر شعر الزوجان أسلحتهم وتمكن من أخذ الأموال التي بداخلها ولان بالفرار.

إسرائيلي يبيع إبنائه

تل أبيب - د. ب. أ. ذكرت صحيفة «معاريف» الإسرائيلية أمس أن رجلا إسرائيليا يعاني من متاعب خطيرة في القلب عرض بيع أحد أطفاله الخمسة للافئاق على عملية جراحية له.

وقال عامل البريد شاولوف كوهن - ٣٨ عاما - للصحيفة أنه يحتاج إلى مبلغ ثلاثين ألف شكيلل اتي ١٦٠٠٠ دولار لإجراء العملية الجراحية في مستشفى خاص.

وأضاف «لدي خمسة أطفال جعلت حياتهم شقاء خلال الأعوام القليلة الماضية، انني أريد أن أعيش ولعمري وجود أي بديل آخر فائتي مستعد حتى لبيع أحد الأطفال لأسرة محرومة من أجاب الأطفال».

لجنة التدخين

لندن - و. أ. غ. ذكر في مؤتمر طبي عقد في لندن للتخفيف من أعراض التدخين أن اثنين من أكثر من ثلاثة مئتين يشغلون في وقف التدخين بعد سنتين أو ثلاثة من التورود عليه قبل سن الستين.

وأوضح باحث بريطاني من كلية أجرين، هو الدكتور مايكل راسل، أن مائة ألف بريطاني يموتون سنويا من جراء التدخين، حيث أن مواد كيميائية تصل إلى الخ بعد سبع ثوان من تنشق دخان.

أساف عسكري في لندن

لندن - و. أ. غ. قامت وحدات الأساف العسكرية التابعة للجيش البريطاني بتسيير كافة أعمال الأساف في العاصمة البريطانية بعد أن أعلن اتحاد سائقي الأساف اضربهم عن العمل مطالبين بزيادة أجورهم.

وقد بدأ الجيش نشاطه منذ أمس الأول في الساعة ٧ صباحا محطة أساف المنتشرة في كافة أنحاء لندن فيما يتوقع أن يقعد اجتماع بين المثلثين عن الحكومة والاتحاد خلال ساعات للتفاوض بخصوص الموضوعات المختلف حولها بين الجانبين.

الفضوض مستمر

لندن - و. أ. غ. تخوفت أوساط الشرطة البريطانية من أن يكون الفنان الكوميدي فيك سكوت الذي يشارك في برنامج تلفزيوني بريطاني مرحلة قد تتر.

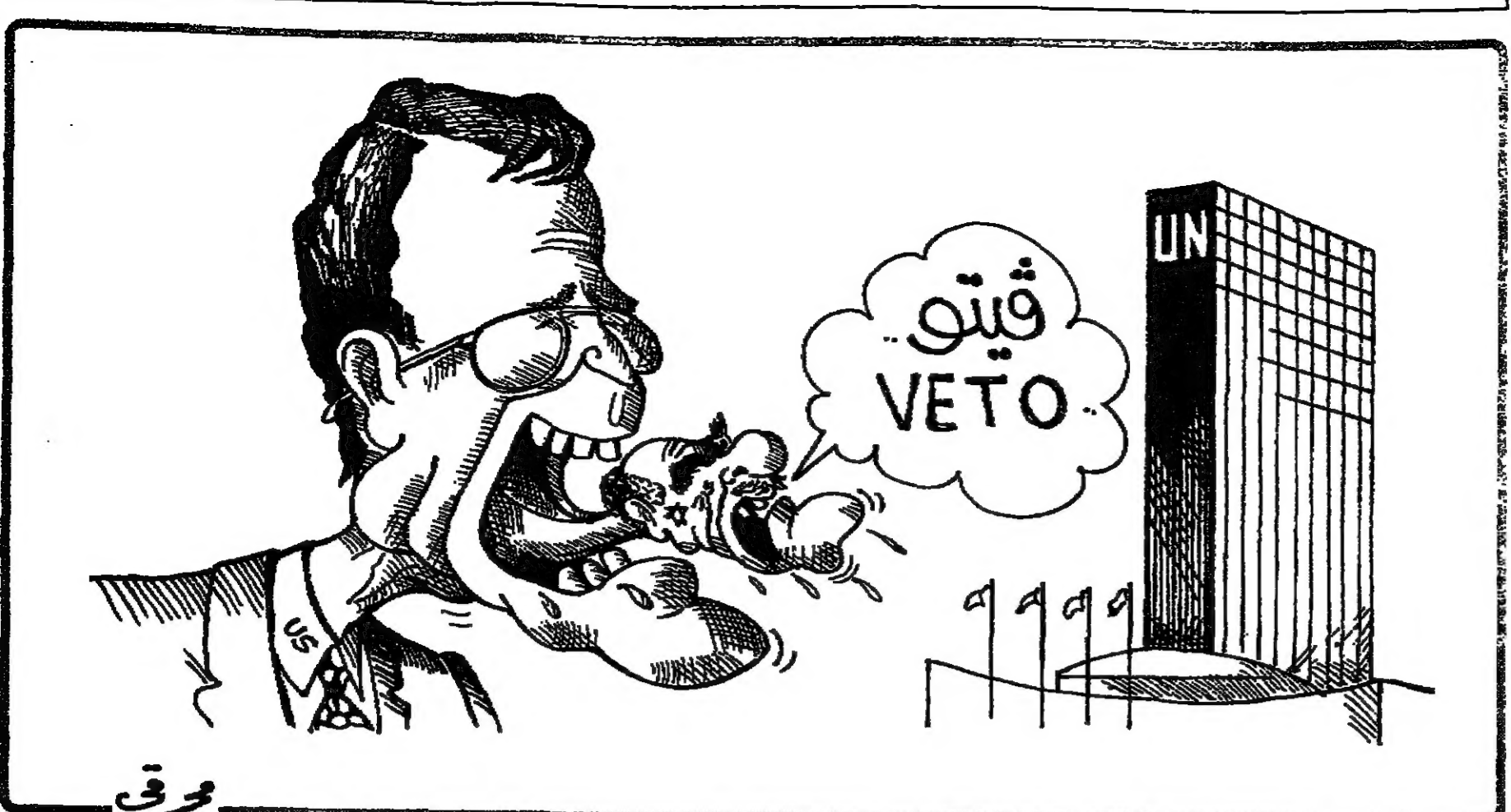
وكانت الشرطة قد تلقت اتصالا هاتفيا من مجهول قال فيه أن سكوت المعروف بجلين تريسي قد قتل على يد شخصين في بلدة كارلتون.

مارادونا يتزوج



بويش ايرس - رويتر: تم أمس الأول زواج نجم الكرة الأرجنتيني دييجو مارادونا في حفل وصفته الصحف الأرجنتينية بأنه «زواج العقد الحالي».

وبلغ ارتفاع كعكة العرس ٢٦٠٠ متر ووزن ١٥٤ كيلوجراما ووضع سلم ال جوارها ليصعد مارادونا وعروسه كلاوديا فيلافاتي إلى قمتها. وبعد انتم مراسم الزواج أقام العروسان حفلا في استاد لونا بارك للملاكمة الذي يتسع لنحو ١٢٠٠ شخص حضره الرئيس الأرجنتيني كارلوس ميمم وقالت صحيفة «ميرافيكو» الرياضية أنه من المتوقع أن يعود مارادونا إلى نابولي اليوم الخميس وأن يقضي شهر العسل في كوبا بعد انتهاء الدوري الإيطالي لكرة القدم.



مرفي

الجامعة تشارك في ندوة عن طه حسين بالقاهرة

العين - «البيان»: يشارك الدكتور محمد إبراهيم حور عميد كلية الآداب في الحلقة الدراسية التي تنظمها جامعة القاهرة لمدة أربعة ايام في ذكرى ميلاد الأديب المصري طه حسين.

ويقيم د. حور في الحلقة الدراسية التي تبدأ بالقاهرة بعد غد السبت بعنوان «الفن القصصي عند طه حسين: رؤية فكرية» يتناول فيها أوجه نظره الأدبي والرائح وخصوصيته في كتاباته التي تعبر عن البيئة العربية، والتي قد لا تتطابق بالضرورة مع المجتمع العربي، وتوضح الورقة عدم التزام طه حسين بفن القصص وتوضيح الورقة أن كثيرا من الكتاب انصب حيثهم في معظم الأحيان على أن طه حسين كتب القصة واكتفى لم يتقيد بالأساس والمناهج التي تعارف عليها النقاد، وقد أشار طه حسين صراحة في أكثر من موضع في قصصه إلى أنه لا يلتزم بهذه القواعد، لا يتقيد بما تعارف عليه النقاد والكتاب معا في أصول كتابة القصة، وأوضح الورقة كذلك أن طه حسين وصل إلى الأمر إلى حد رفض هذه القواعد والتعريض بمن يدعون إليها كما جاءت من الغرب باعتبار أن البيئة العربية لها خصوصيتها في هذا المضمار.



نشأت الخير صافحت الأرض والقلوب

هلت يشائر الخير وعدا تحقق، وفرحة طال العهد بها، وورق الشوق البها، فجاءت كأنها على موعد مع القلوب، الأيدي التي امتدت بالعادة إلا تكون من القاطنين، ارتفعت بالحمد والتسبيح والشكر والثناء من ساق هذا الخير إلى أرض تستحق الخير، أما أطفالنا، فلذات الأكباد، فقد خرجوا يقتشون في ثانيا للحر، عن الفرحة المتجددة، وفي الأفق عن قوس قزح الملون بلطر.

معرضي يسميريون يستعيدون إصرارهم

للمامة - أ. غ. استعاد ستة من المرضى الجريئين بصرهم الذي كانوا قد فقدوه منذ فترة طويلة من العمر اثر عمليات ناجحة لزراعة أعضاء من العين أجريت في دائرة أسراف وجراحة العيون بمستشفى السلمانية. وقال رئيس وحدة الشبكية واستشاري أمراض وجراحة العيون بمركز السلمانية الطبي الدكتور حسن العريض أن هذه أول عمليات ناجحة تجرى في البحرين في هذا المجال وتم خلالها زرع عدة أجزاء من العين وبخاصة القرنيات لعدة مرضى أصيب قرتانهم بعمامة شديدة أوتيجعات مستعصية أدت إلى فقدانهم للبصر لسنتين طويلة واسترجعوا بعد إجراء العمليات الشهر الماضي. وأضاف الدكتور العريض أنه تم استيراد أعضاء العيون من بنوك طبية من خارج البحرين وبكثافة عالية، وأكد أن دولة البحرين هي أول دولة خليجية تقوم بزرع أجزاء في العين، مشيرا إلى أن النشرة تنوي التوسع في إجراء مثل هذه العمليات مستقبلا.

معارض للوحات والصور الفوتوغرافية

ابوظبي - و. أ. غ. تقيم الإدارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة بالتعاون مع جمعية الإمارات للفنون التشكيلية ضمن احتفالاتها بمناسبة العيد الوطني لتوحيد الأمان عشر معرضا للوحات الفنية ومعرضا للصور الفوتوغرافية في كل من ابوظبي وبيبي والشارقة والعين بحيث لا تقل أبعادها عن ٢٠ × ٣٠ سم وتكون مؤطرة وتنشأ في موضوعها الاتحاد ومجزاته، وتقدم الأعمال للادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة في ابوظبي ومكاتب وزارة الاعلام في كل من دبي والشارقة والعين.

نشاطات

أمسية شعرية تقام في تمام الساعة الثامنة مساء يوم غد الجمعة الموافق ١٠ نوفمبر أمسية للشاعر عبدالرحمن الابشوري وذلك في المركز الثقافي بالشارقة في إطار الأنشطة الثقافية التي تصاحب معرض كتاب المعاصر.

عنوان الندوة التي تنظمها دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة، وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساء اليوم الخميس بقاعة النادي الثقافي العربي بالشارقة، يشارك فيها د. عصام سكتيني، د. عبدالحق عبد الله، د. سورة غياش، ود. حسين قساند عبدالرحمن حسين.

تتقدم مؤسسة كشاف ابوظبي ندوة كشاف بعنوان «الحركة الكشفية أهدافها وأصولها» وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الأحد المقبل بصباح نادي الجزيرة الرياضي بابوظبي، ويحدث فيها عبد بخت المزروعى وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والبياني التجارية رئيس جمعية كشاف الإمارات والدكتور محمد عجاج الخطيب الأستاذ بقسم الدراسات الإسلامية بجامعة الإمارات ويدير الجابري نائب مفوضية منطقة ابوظبي الكشفية.

ندوة

تبدأ بمقر جمعية الاتحاد الشمالية بالشارقة يوم «السبت» ندوة للطباعة على الآلة الكاتبة والخطاطة من الساعة الخامسة حتى الساعة مساء فعل السرافيات في الالتحاق في هذه الدورات التدريبية بالتسجيل في مقر الجمعية بالشارقة.

في جمعية المرأة الفلسطينية

ابوظبي - «البيان»: تحت رعاية حرم صاحب السمو رئيس الدولة رئيسة الاتحاد النسائي العام وجمعية نهضة المرأة الفلسطينية في إطار خطة النشاط تنظم للجنة الاجتماعية في الجمعية برنامجا خريا تحت شعار «قافلة البر» يستمر من الثاني عشر ولغاية الخامس عشر من الشهر الحالي.

وقالت حدة غالب المهري رئيسة اللجنة أن هذا البرنامج يأتي بناء على توجيهات اللجنة فاعلة بنت مبراهة فلسطين ولبنان وأفغانستان وأفريقيا وغيرها، بالإضافة إلى ملصقات من اللجنة الإسلامية للاغالة وهيئة الاعمال الخيرية في عمان. وأضافت حدة أن هذا البرنامج يهدف إلى حث النساء على الخير ومساعدة الغير والمحتاج ولها تم توفير دفاتر شركات قيمة الشيك من خمسة إلى عشرة دراهم التبرعات وأخرى مساء نفس اليوم في «المر» الرئيسي، كما باقي الدكتور سعد نوح المحتاج داخل وخارج الدولة.

مشاركة فعالة لسلامات في المنتدى العالمي لتحسين الاعلام الخاص بالمصحاتين

الشارقة - فاطمة كفي: شاركت مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية في منتدى الاعلام الخاص بشؤون المعاقين الذي نظمته جمعية اولياء واصدقاء للمعاقين في تونس مؤخرا وشاركت فيه ٢٠ دولة عربية واجنبية.

وافتح المنتدى ميشال خير وزير الدولة الفرنسي لشؤون التضامن والصحة والحماية الاجتماعية ونيبة فانة كاتبة الدولة التونسية لدى وزير الدولة الاجتماعية، وقال محمد مصطفى حافظ الذي مثل مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية أن الوفود المشاركة قدمت على مدى ثلاثة ايام تجارب وعروض مؤسساتها في مجال الاعلام، وقد خرج المؤتمر بمجموعة من التوصيات تتعلق بمجلات الصحافة المكتوبة والبرامج التلفزيونية والاناعية، وشهدت للجمعية العربية في توصياتها التي اعتمدها للتلقي على التنسيق في مجالات الاعلام حول المعاقين وترويج المعلومات المتعلقة بالثقافة المعلوماتية والاناعية، وكذلك في التوصيات ايضا اقامة حملات اعلامية لاعطاء صورة واضحة وواقعية حول المعاقين بمساعدة الأمم المتحدة وشاطر المعاقين وتشجيعهم على التخصص في ميدان الاعلام وتشكيل مراكز مختلفة للاعلام بقصد تبادل المعلومات وتسهيل مهمة الصحفيين، واتشاه بته علي المعلومات حول المعاقين ووسائل الاعلام، وتدعيم التعاون بين البلدان للتقدم ولبنان العالم الثالث في مجال الاعلام، وتشكيل لجنة دولية للمتابعة مكونة من ثمان دول هي: الإمارات، مصر، تونس، الشارقة للخدمات الإنسانية - تونس - الأردن - السودان - فرنسا - بريطانيا - بولونيا - الاتحاد السوفييتي وهيئة الأمم المتحدة وذلك لتوفير اعداد للتلقي العملي الفني للقرع عهده سنة ١٩٩٢ واتقيوم تتألف العشر سنوات الحالية للمعاقين وضبط اعداد برامج عمل العشر سنوات المقبلة، وترأس المؤتمر هشام منصور رئيس جمعية اولياء واصدقاء المعاقين وانتخب مكتب تنفيذي لاعمال للتلقي وانتخبت مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية نائبا لرئيس الفريق الذي تمثل في الاداعة والتلفزيون والسينما والصحافة.

صدور اليوم

أحداث إصدارات

البيان

جاءه آخر القران

٢٩٠ صفحة مع الرسوم حافظة بأجمل ما يمكن

للقارى مطالعته

بقلم مصطفى كال

ملاحظة:

الكتاب متوفر

فقط في جناح

البيان رقم ١٠٢

بمعرض الكتاب

المعاصر بالشارقة

العين ٢٠ درهما

مصورات وتوزيع

البيان

الاستراكات

أرقام التوزيع

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤

١٩٩٤